

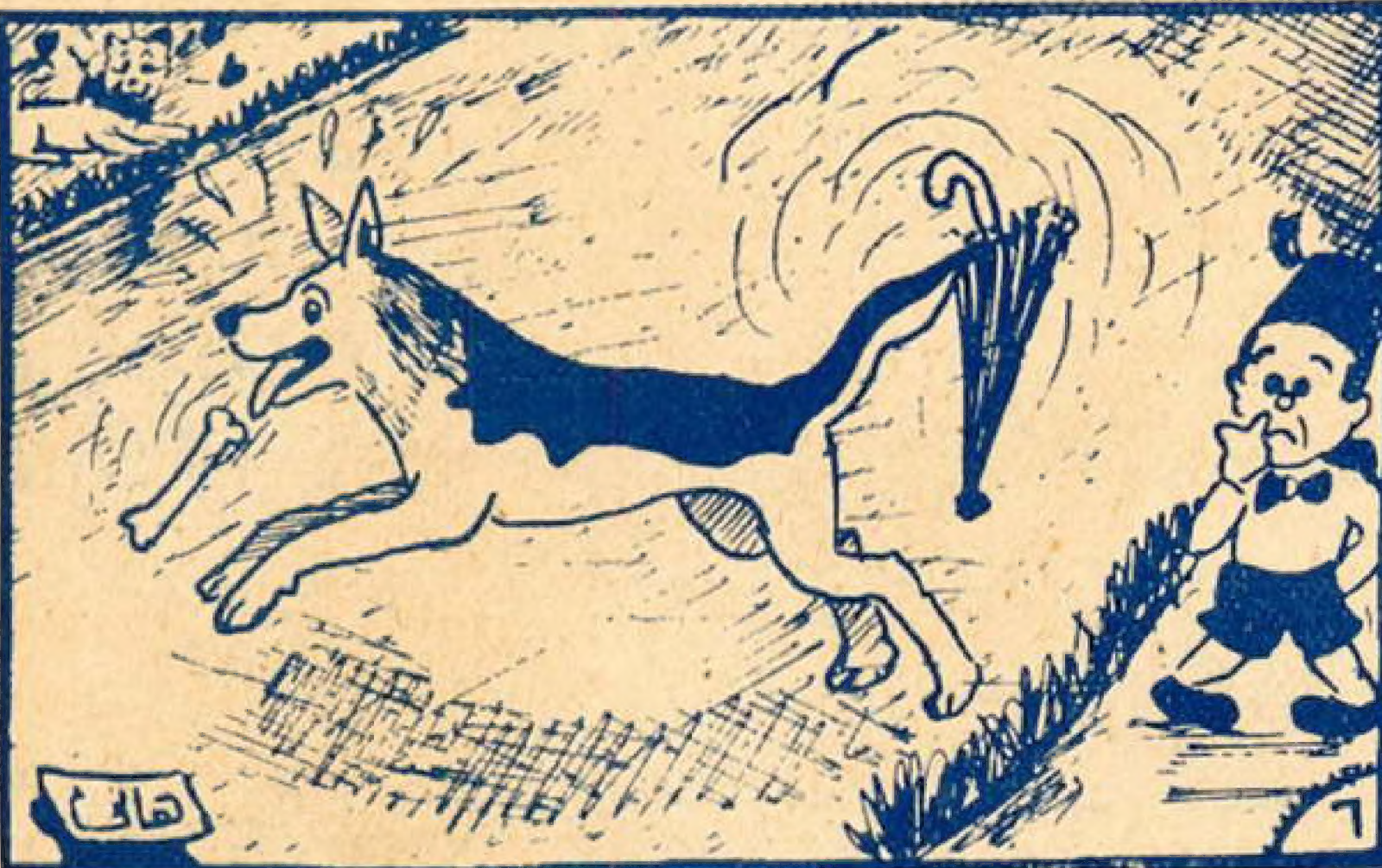
٢
سرسوب شال الشنطة زى الجربندية، ومشي والكلب وراه مشية عسكرية، قابلهم تهاى، الحرامى، رمى عظمة طرية، عشان الكلب ياخذها ويسيب الشمسية، يسرقها شيخ الحرامية

١
الكلب فيدو، متعود يشيل الشمسية بسرسوب ابن سميدته وفى يوم من ذات الايام، مسك الشمسية بحنكه زى اللجام ونزل بها على السلم قوام



٤
الحرامى عقله طار وانهد حيله، لانه شاف العظمة فى حنك فيدو والشمسية فى ديله، وسرسوب، قال لتهامى ثوب، واكبس الطاقة فى دماغك، احسن فيدو يجيب داغك

٣
الكلب أصله بهلوان، بيشتغل فى سرك حلوان، رمى الشمسية فى الهوا، جت فى ديله الى التوى، تهاى وقف يصيح، ويقول له اما حضرتك ابن كلب صحيح



٦
الطبع غلب الكلب، وجرى وهو هو وهب، نسي العظمة والشمسية، نزلوا على الارض ساعة الصبحية، وراح يتخانق مع الكلب خناقة بالشرف، وسرسوب وقف فى غاية الاسف

٥
تهامى استمر فى مطرحة، ومخه عايز سمكرى يلحمه او يصلحه، وسرسوب مشى مع فيدو، وشاور على العظمة بأيدته، فيه كلب تانى فوق السور، هو هو وقال له ازيك ياسى فيدو يامشهور

اسرة الككوت



آمال عبد الرحمن الفطايري .
الاورمان :

القمر طوله كم متر . وهل
هو صغير ام كبير ، ويطلع
فدان والا ايه ؟

الاجابة . بس بس يا مال
أنا يا بنتي كنت طلعت عند القمر
وقسته ، والا يعني حضرتك
فاهمة ان السؤال ده سهل .
لا . حيلك . ومع كل ذلك
انا رايع اجاب على قدر ما
اعرف . تعرفي حضرتك
امريكا الشمالية ، وامريكا
الجنوبية ؟ أهو القمر مساحته
قدر مساحتهما ، يعني يطلع
تقريبا يا مال ١٤٠٠٠ ر ٦٦٠ ر ١٤
ميل مربع ، وان كان عند
حضرتك شك ، اطلعي وقيسي ،
وقولي لي هل هذا الكلام
مضبوط والا لا ؟

محمد على امين - شارع
فاروق

أنا أحب النوم يا بابا صادق
فمن فضلك انام كم ساعة ؟
الاجابة : يعني ياسي محمد
غاوى نوم . عال يعني
ما بتذاكرش والا ايه الحكاية

انما سؤالك ظريف ، اصح
ياسيدي وخلي بالك ويا بابا
صادق . واوع تمام قبل ما
خلص كلامي مع حضرتك .
من سن ٣ ينام ١٤ ساعة
ومن سن ٤ الى ١٠ ينام
١٢ ساعة

ومن سن ١١ الى ١٧ ينام
عشر ساعات
شوف سنك كم ونام زى
ما انت عاوز . وصح النوم .
وصباح الخير .

عبلة على زينهم - السيدة
زينب .

س - كثيرا ما اشاهد بعض
القطط الصغيرة ، تجرى
وتلعب خلف بعضها ، فهل
هى تعرف اللعب كما نعرفه
نحن ؟

ج - اما سؤالك جميل
يا عبلة . يظهر انك طفلة دكة
اسمعى ياستى . كثير من
الحيوان ولا سيما الصغار منها
تمارس اللعب كما رأيت
حضرتك فى القطط والكلاب
وكذلك هذه الظاهرة موجودة
ايضا بين الحيوانات المفترسة .

واعلمى يا صغيرتى العزيزة ان
اغلب الحيوانات التى يلعب
صغارها تكاد تكون كلها من
الحيوانات ذات الثدي مثل
القطط ، والكلاب ، والاسود ،
والغنم ، والماعز ، والحيول ،
والحمير وغيرها .

واللعب الذى نلاحظه من
صغار القطط والكلاب نوعان
نوع يأخذ مظهر الصيد ، ونوع
يأخذ مظهر المقاتلة . الا
تشاهدين يا عبلة ان الكلاب
الصغيرة مغرمة بان تلتقط
بأسنانها كل ما تصادفه ، وان
هى استطاعت قطعه وصغار
القطط ان رأيت كرة مثلا ،
ضربت بها فدحرجتها ثم جرت
وراءها ، انها بهذا تتمرن على
ما ستقوم به مع الفيران فيما
بعد (هذه لعبة الصيد)

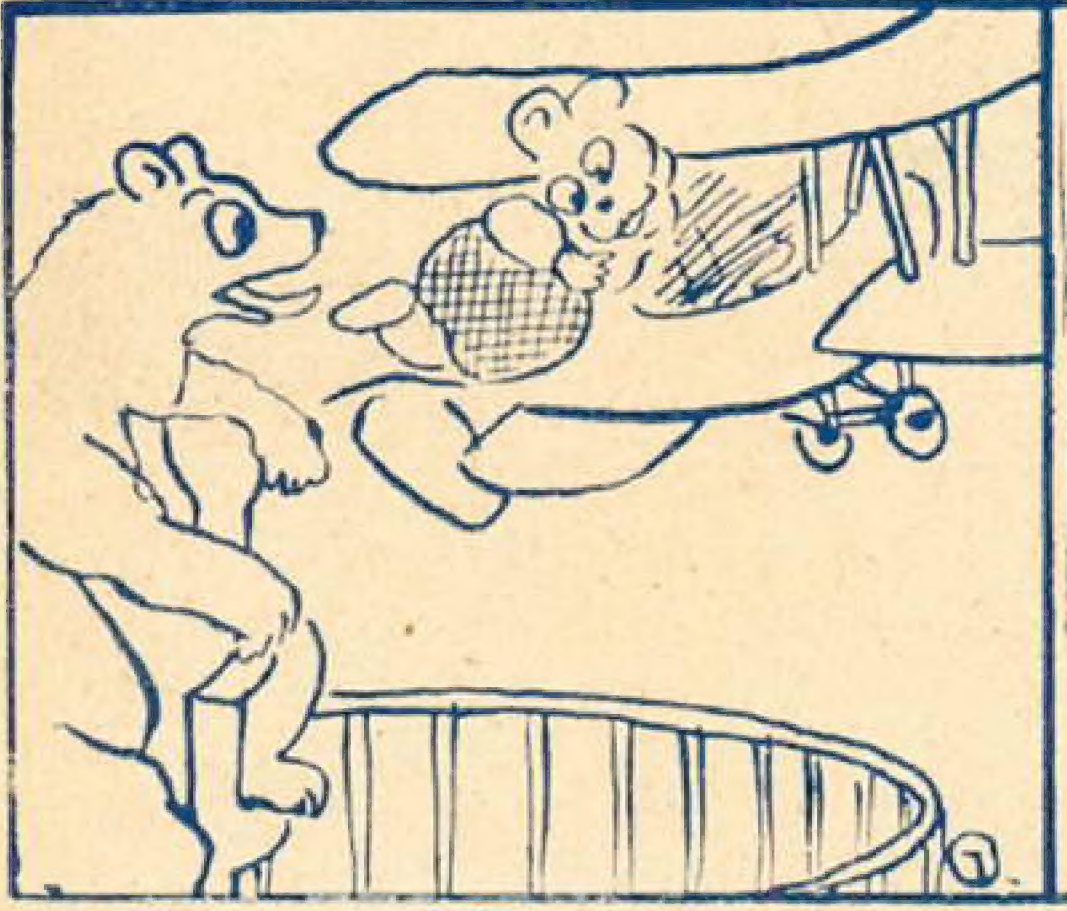
وتشاهدين أيضا قطتين
صغيرتين تتقاتلان دون ان
تؤذى احدهما الاخرى ، انهما
لا تستخدمان مخالبهما ابدا ،
ولا أسنانهما أيضا وكل ما فى
الامر انهما تتمرنان على
الهجوم والدفاع .

سعد زغلول جابر سراج :
قصة الكنز والسباح سبق
أن أرسلتها الى المجلة
ونشرناها . وانى أرجوك ياسعد
أن تكتب لنا على ورقة كبيرة
وبخط واضح . لاننى اتعب
كثيرا فى قراءة خطاباتك .
ناطمة عبد الحميد .

يقول المثل العربى «الصبر
مفتاح الفرج» فلو انتظرت
يوما واحدا لكان ومصلك اذن
البريد . تسأليننى يا فاطمة هل
من الجائز لمن يفوز باحدى
جوائز مسابقة ان يشترك فى
مسابقة اخرى ؟ وهل يكون
من الفائزين ؟ وأرد عليك
اننا لا ننظر ابدا الى الاسماء
أثناء فرز حلول المسابقات التى
صلنا بل نتكل على الحظ فقط
زينب الغيت :

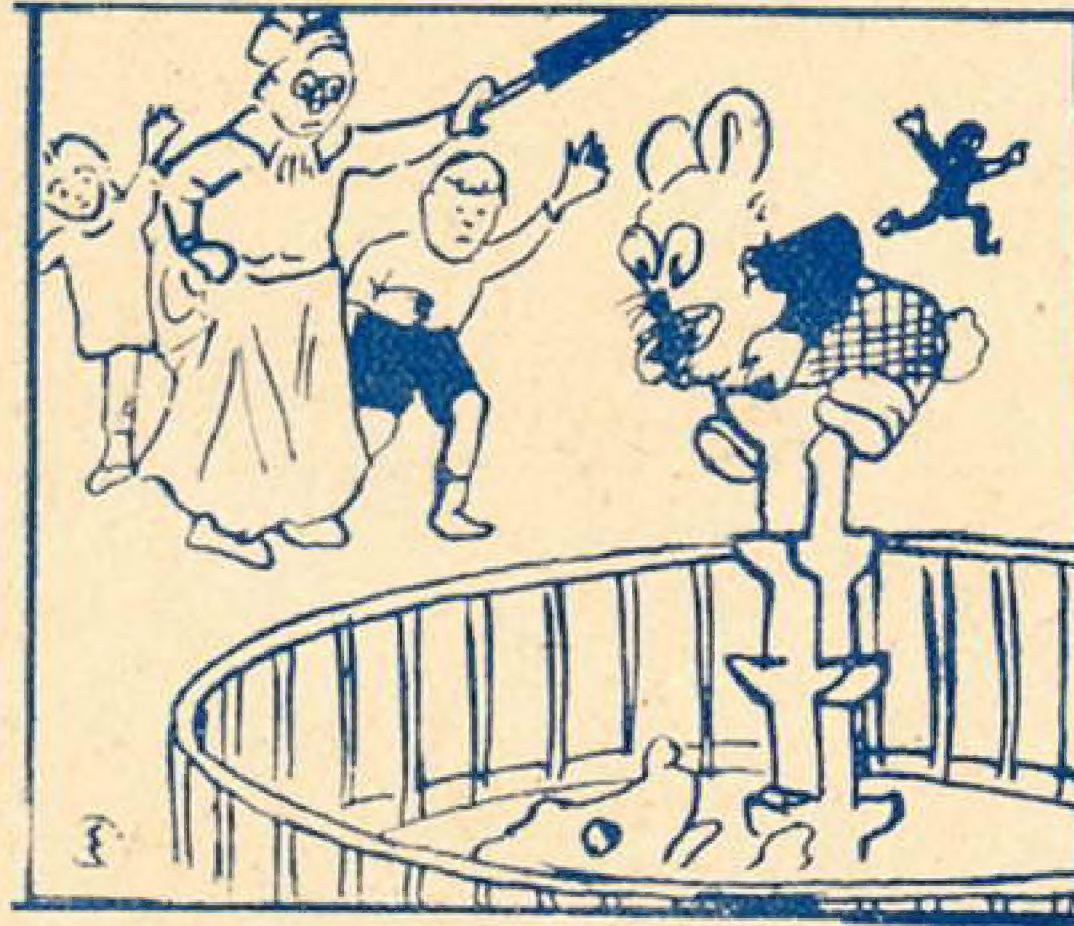
المقال الذى ارسلته لى
جميل جدا وانى اشكر على
الاهتمام بمجلتك الككوت .
حسين على القوصى - الظاهر .
الصورة الفوتوغرافية التى
أرسلتها لا يمكن نشرها لانها
مكسرة .

لشوشو في جلد الدب

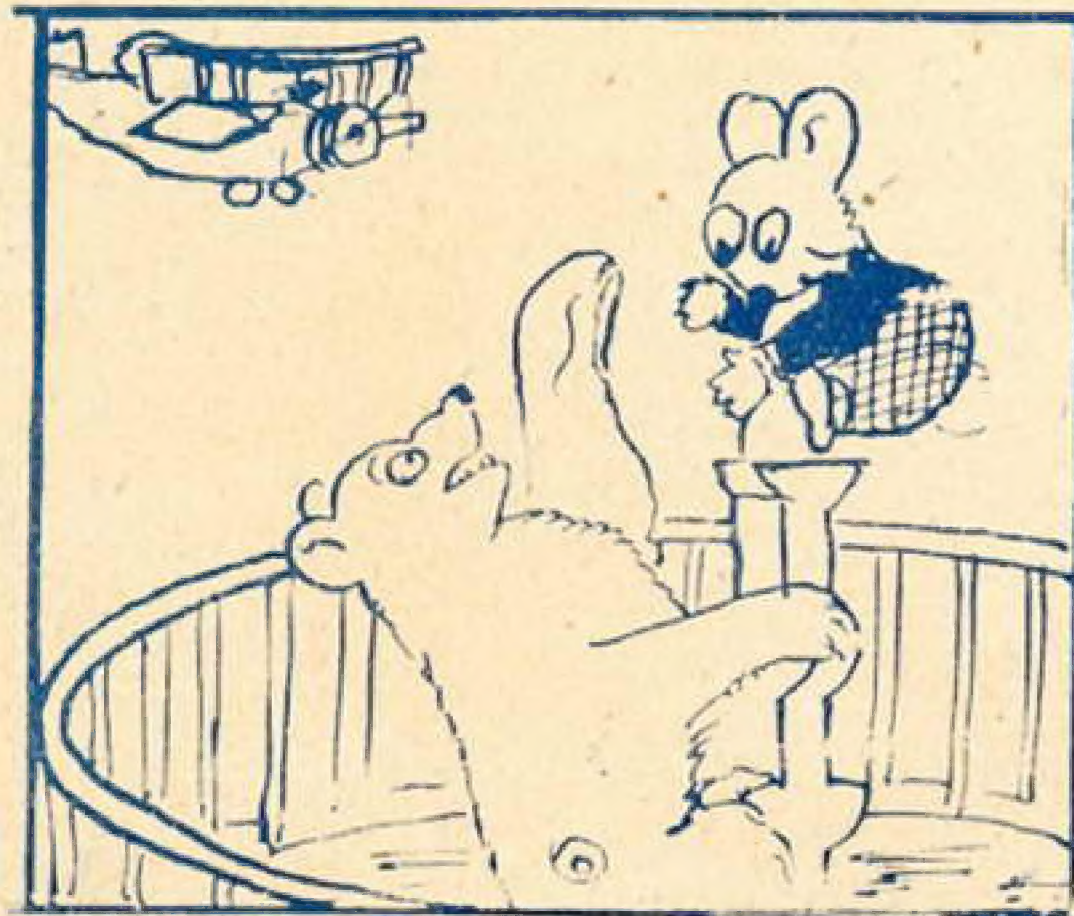


٦ — نسأت وأنا كالجنون ، وقلت انا لله راجعون ، وما أدري الا وشيء من السماء نزل ؛ واختطفني بلا خوف ولا وجل ، وما أشعر الا وانا في السماء أطير ، والدب يصيح : لقد نجوت أيها الخنزير — والمسألة : ان سنبو لما رأى أكاد أموت ، اختطف طائرة من معسكر لا أزيها ولا صوت ، فشكرت سنبو وقلت له : انك خير صديق ، وصحيح ما فائدة الصداقة اذا لم تنفع وقت الضيق ونزلنا بالطائرة بسلام ، وأعدنا لها لأصحابها وم نيام .

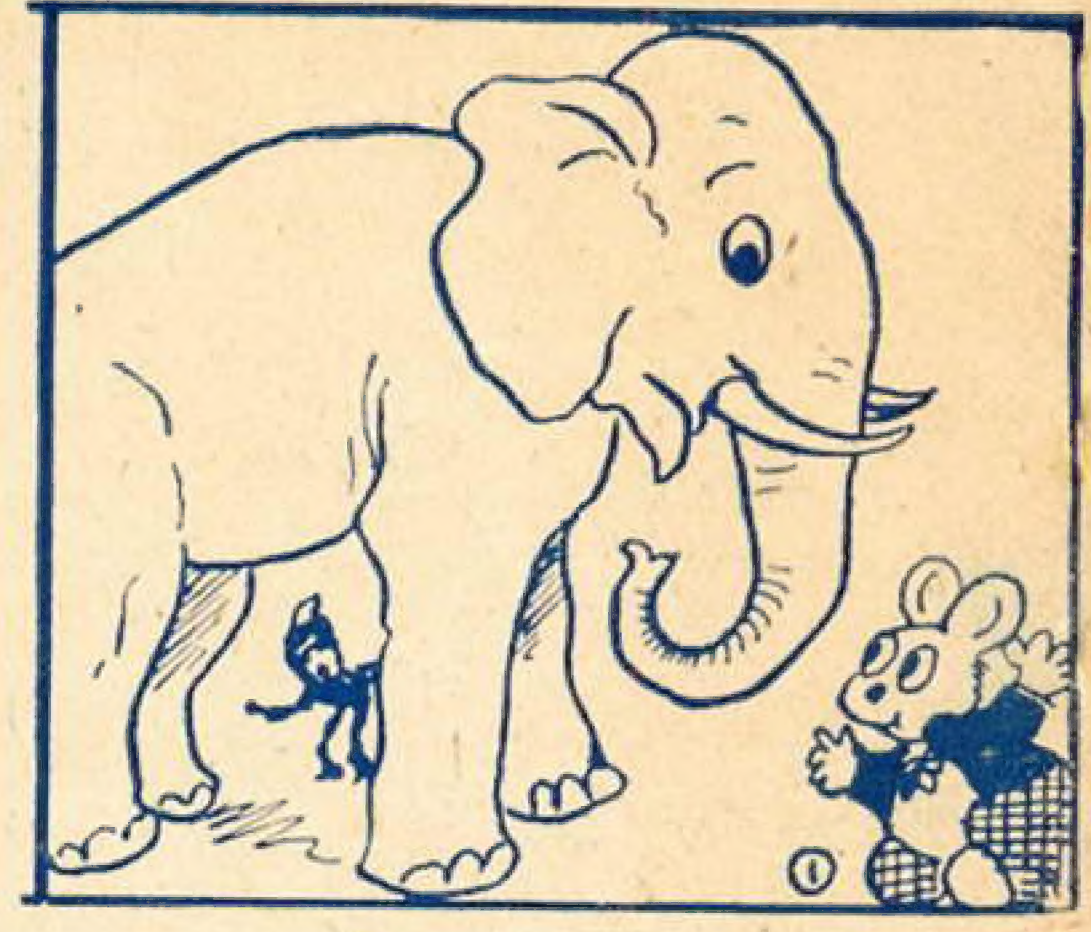
٣ — ووقفت على العمود وقفة مملونة ، وفات الحمد لله نجوت من أي زلومة ، وجاء الأطفال نحوي يسرعون ، وكلهم من منطري يضحكون ، وقدموا لي كثيراً من الهدايا ، وأنا لا أدري ماذا ينجي لي القدر من الرزايا .



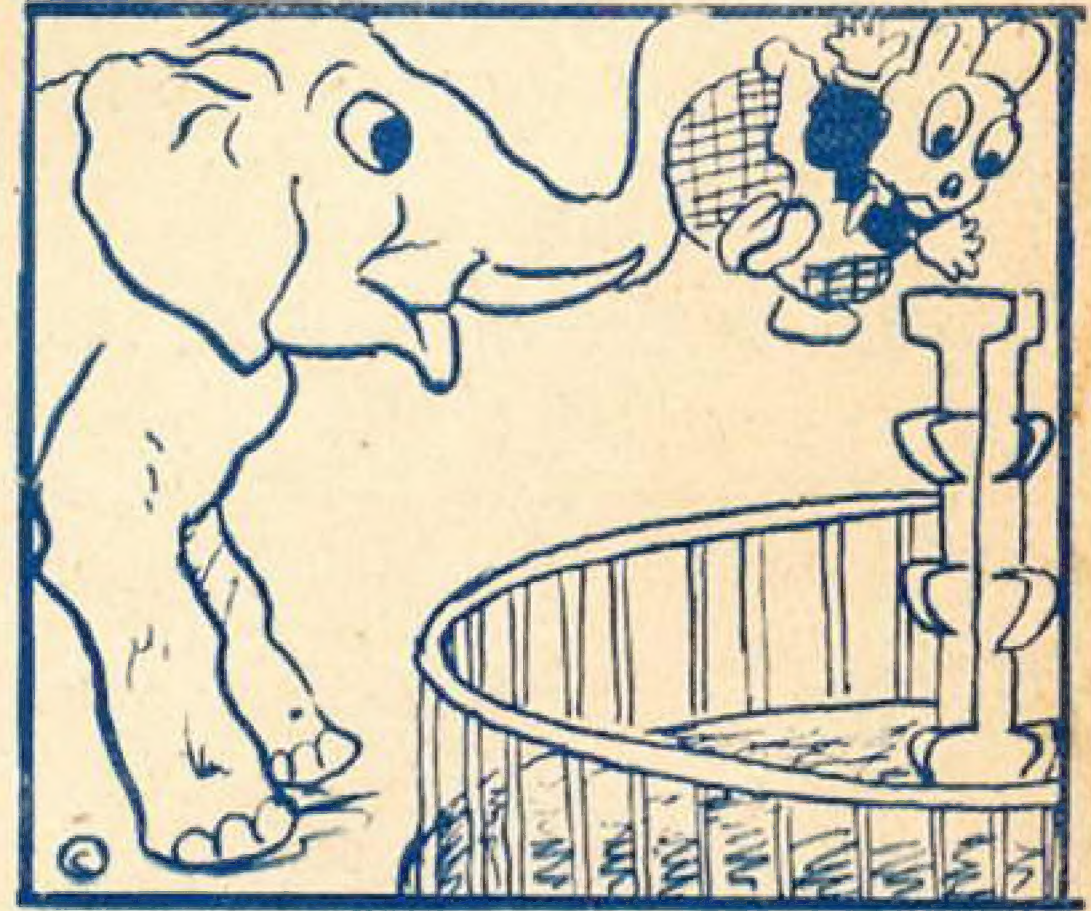
٤ — وبينما أنا في لهوى مع الأصفال ، وسروري عظيم من السيدات والرجال ، واذا بضجة وأصوات تقول ، احترس يا شوشو من الحيوان المهول ، فنظرت وذا برأس نخروج من الدائرة ، تبينها فاذا بها رأس الدب بعينه العائرة ، يطار قلبي من الخوف والهلع ، وكادت أموت في جلدى من الجزع .



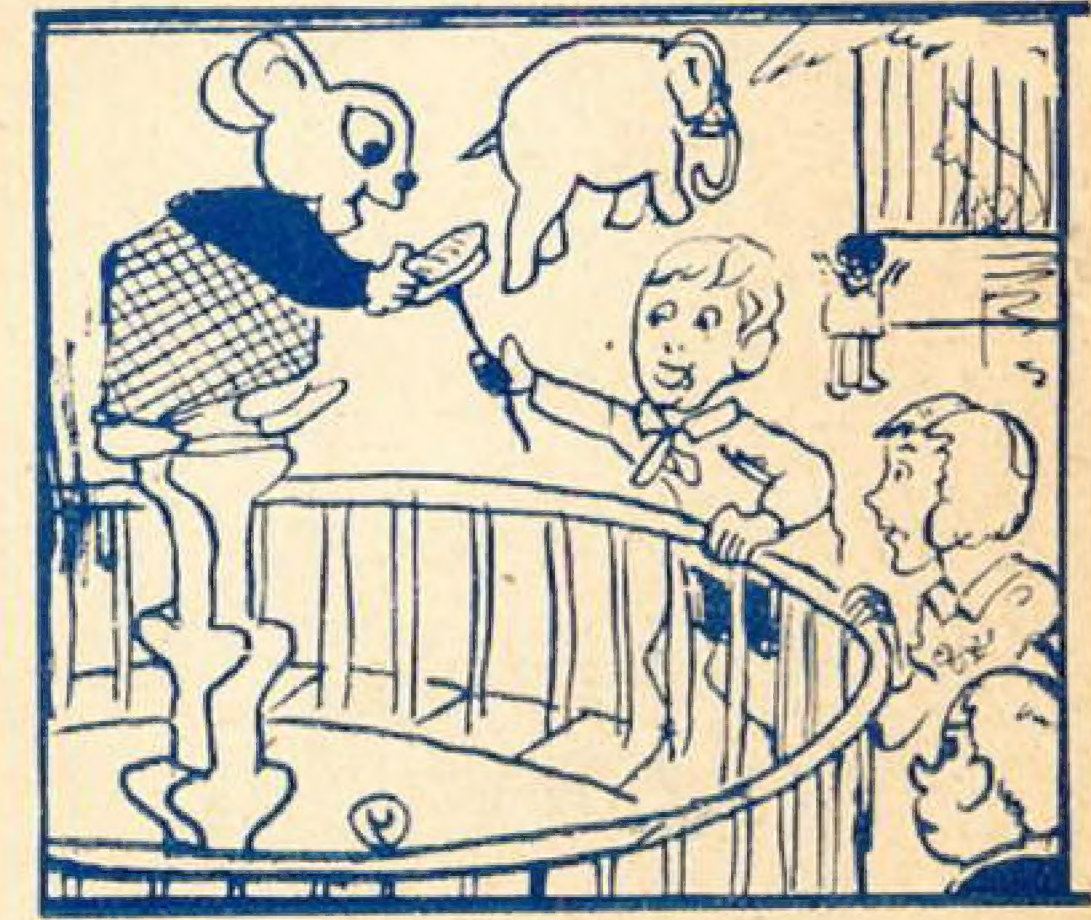
٥ — وقال الدب وهو يصعد على العمود ، لا بد من قتلك أيها المنكود ، لا بد من قتلك أيها المغرور ، لأنك لم تنبصر في عواقب الأمور ، قلت ارحمني أيها الكريم ، فقد وضعني هنا شخص ليثم . أريد أن نحتل بيتي وأرحمك انك جاهل وما أظلمك . وامتمدت نحوي مخالبه ، وظهرت أنيابه ، وبانت مخالبه .



١ — شوشو طفل مثلكم يا أطفالى ظريف ولطيف ، ولما كان في الروضة لبسوه جلد أرنب نحيف ، ولما خرج من الروضة احتفظ بلباسه هذا الأنثى ، يلبسه في رحلاته مع صديقه سنبو ومعام مزيكه . خرج ذات يوم هو وصديقه للزهوة ناحية الميدان ، وهناك وجد حديقة الحيوانات . فدخلوا للفرجة والتسلية ووجدا الفيل يلعب ألعابا مسلية . قال شوشو : وهنا حيانا الفيل بمخرطومه الطويل ، وقال هل من خدمة أقدمها ، قلت أريد لقمة لآكلها ، قال على العين والراس ، تعال يا سيد الناس .



٢ — ورفعتي بكل بساطه ، فكنت على خرطوم كقطعة من الشكولاته ، ووضعني على عمود في وسط دائرة وقال هنا تأكل من كل زائر وزائرة .



الكتكوت

مجلة

الاولاد

تصدر أسبوعيا

عن دار بنت النيل

صاحبتها ورئيسة تحريرها

الدكتورة ديه تقي

يشرف على تحريرها

بابا صا

نتيجة مسابقة الكتكوت الكبرى

المنشورة في العدد ١٤

ها هي أيها الاعزاء الكرام نتيجة المسابقة الكبرى التي كانت منشورة في العدد ١٤ من مجلتكم الكتكوت .
وقد لاحظنا ان عدد المتسابقين بلغ ما يقرب من الالفين وقد لعب الحظ دورا عظيما في اختيار الفائزين
وقد لاحظنا أن بعض المتسابقين لم يعن العناية الكافية بكتاباتهم فبعضهم يكتب بالرصاص . وبعضهم كتب على قصاصة ورق . وآخرون لم يضعوا طابع البريد فمرجو ملاحظة ذلك في الاعداد القادمة ، فالى الفائزين والفائزات نقدم التهنئة

الجائزة الاولى (دراجة) ربحتها التلميذ نبيل على بروضة أطفال مصر الجديدة

الجائزة الثانية (ساعة) ربحتها نبيله صادق بالروضة

الجائزة الثالثة (فتوغرافيا) ربحتها نصر الدين سيد احمد بمدرسة مصر الجديدة الابتدائية

من الجائزة الرابعة الى السادسة (قلم حبر امريكانى) ربحه كل من نبهان توفيق قداح بمدرسة المنيرة الابتدائية ه جنيشة لاط شارع الوافية - السيدة زينب وعلى عزت طالب بشبرا الثانوية واحمد عبد الحميد قطاريه طالب بمدرسة العروة الوثقى الثانوية بالاسكندرية .

ومن الجائزة السابعة الى العاشرة (قلم رصاص اوتوماتيكى) ربحه كل من محاسن احمد على ١٥٤ شارع فرنسا فوق بوسنة الميدان بالاسكندرية وسمير مصطفى الحسينى مدرسة خليل أغا الثانوية بشارع فاروق بمصر . وفاروق احمد ابراهيم بمدرسة مكارم الاخلاق الاسلامية بشبرا . وفتحى احمد على محمد بمدرسة الاسكندرية الابتدائية بمحرم بك

فكر جيداً

١- فى الفيل وفى السودان
وعند رجال المطافىء
عصافير وثلاثة أمثالها من
اليمام فاطلق عليها الصياد
بندقية فقتل عصفورين
ويامتين فكم طائرا بقى على
الشجرة ؟
سلامه عبيد
سوريا

٢- خياط غنبره عشرة
أمتار من الجوخ يقطع منها
كل يوم مترا واحدا فالى كم
يحتاج لقص هذه الامتار
العشرة .
٣- ترك رجل غنى هذه
الوصية « رزقى ومالى
للحكومة » ولكن زوجته
أدخلت حرفا جديدا فى هذه
الوصية فأصبحت لصالحها .
٤- حط على شجرة أربعة
كلها .

تناول المرطب!



معبأة في القطر المصري بقرعة سبكوا (شركة عمومية) بنصرته من شركة كوكا كولا - اسطنبول

للتسلية

مرن ذاكرتك

اكتب بالارقام العدد احدى عشر الفا • واحد عشر مائة واحد عشر • ثم استتج حاصل جمع هذه الاعداد الثلاثة ؟
الحل :

١١٠٠٠

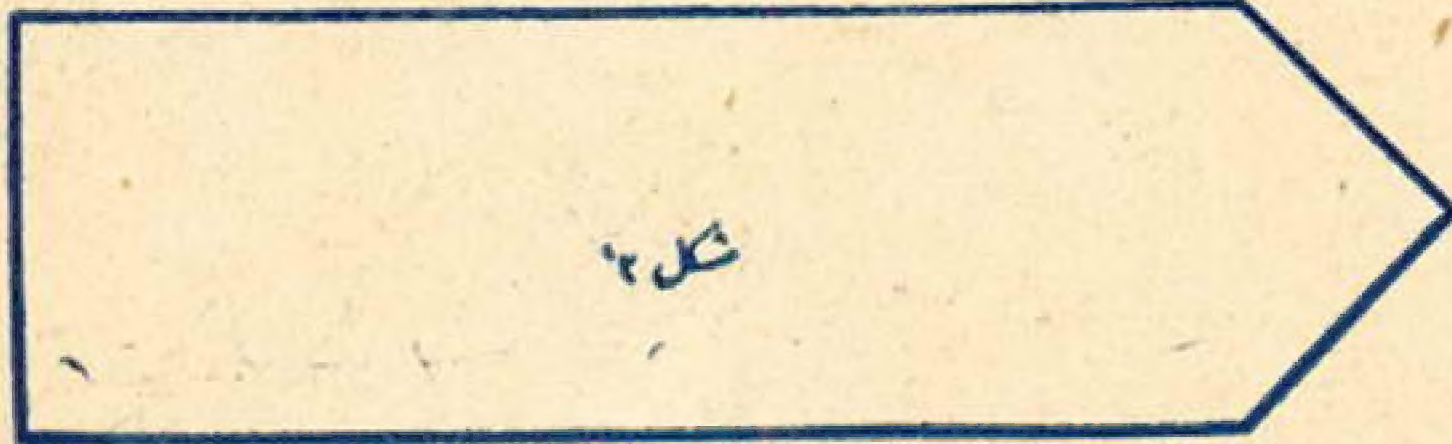
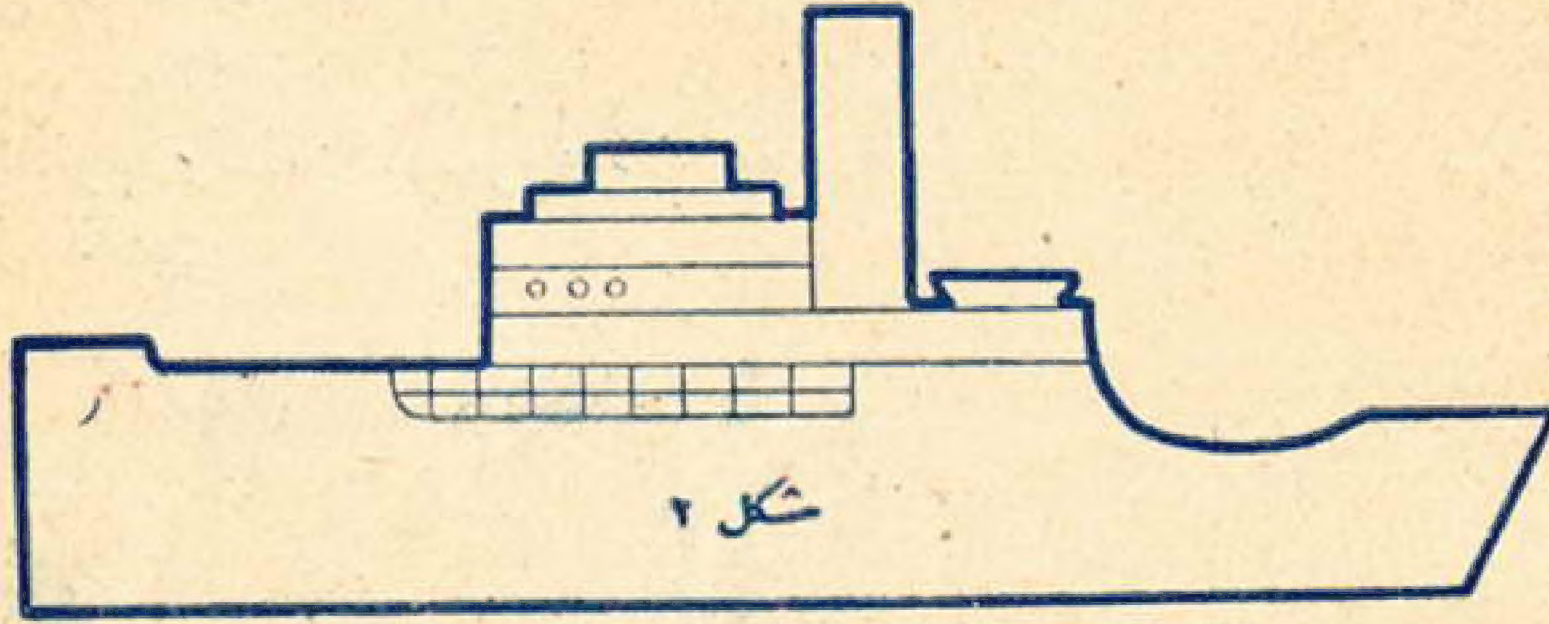
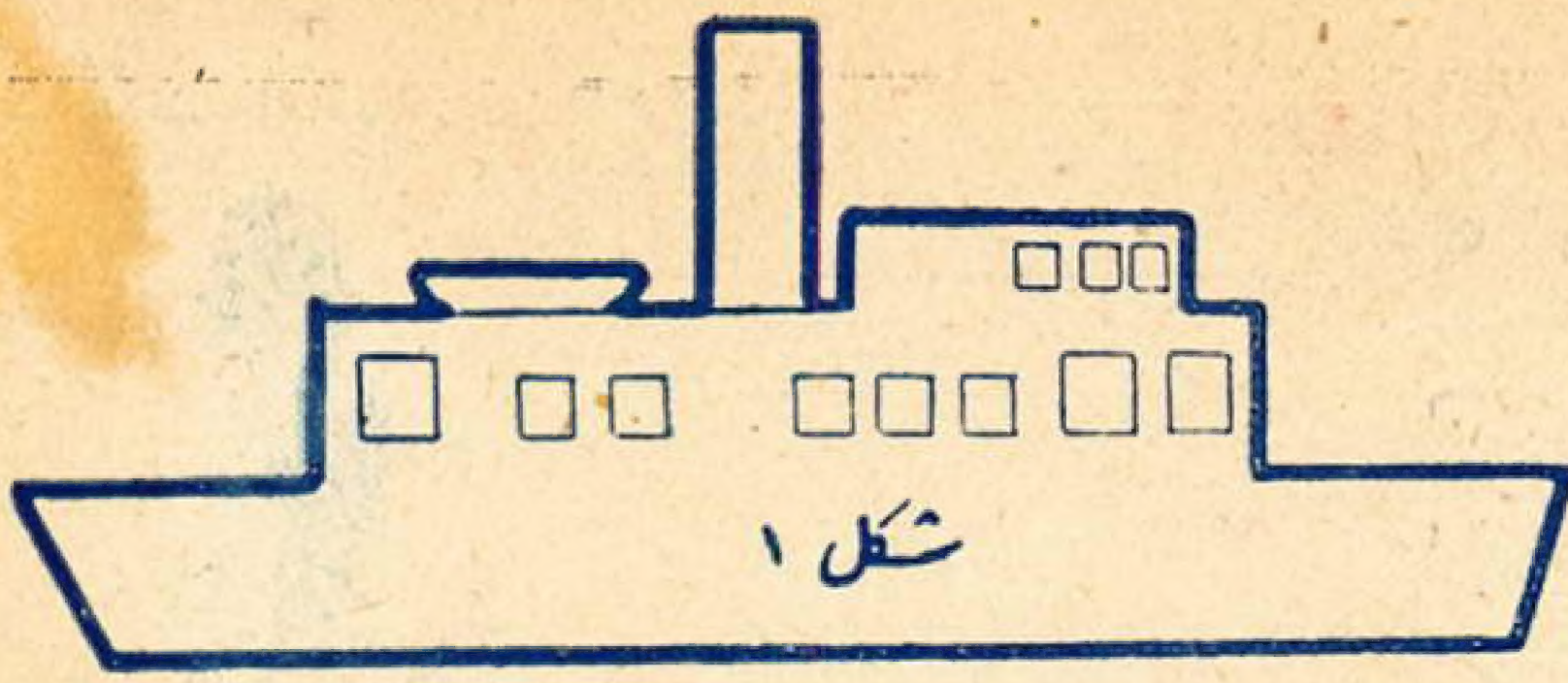
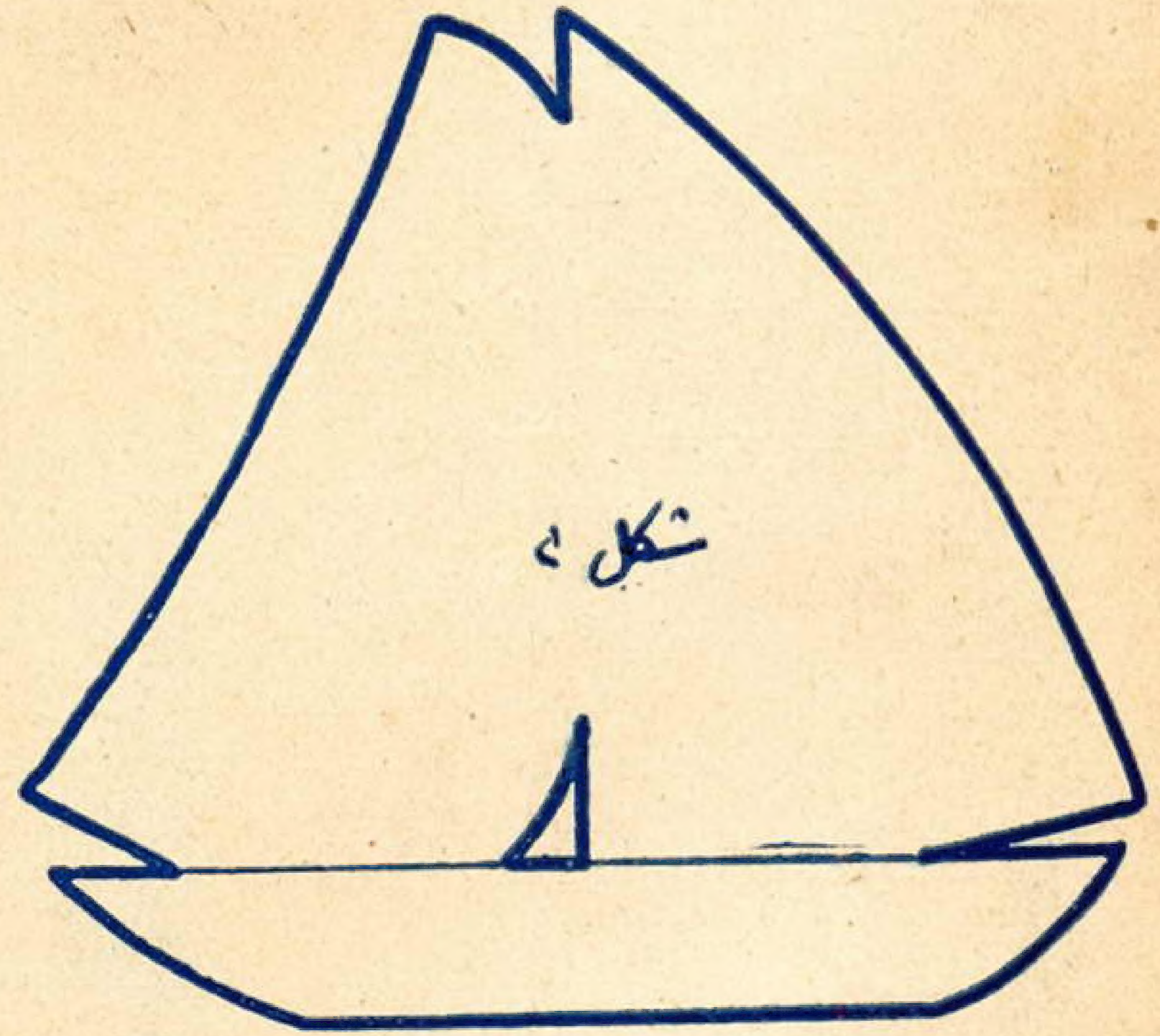
١١٠٠

١١

١٢١١١

لعبة الكرات العائرة
يشارك في هذه اللعبة طفلان • يقف كل منهما مواجهاً للآخر على بعد ثلاثة أمتار ويمسك كل منهما بكرة ويقذفها للآخر في نفس الوقت الذي يقذف فيه الآخر كرتة الى الاول .. وهكذا وعلى كل منهما أن يلتقط الكرة قبل سقوطها ويقذفها للآخر وهي لعبة تتطلب يقظة وانتباها وسرعة خاطر

أسطولنا التجارى



ارسم قاعدة الوابور كما تراها في (شكل ١) واقطعها ولونها كذلك باللون الاخضر، ثبت الوابور وسط القاعدة بلصقه بالصمغ بعد ذلك ضع الوابور الذى حصلت عليه فى وعاء به ماء وانظر اليه وهو يتهدى كأنه وابور يشق عباب الماء وبنفس هذه الطريقة يمكنك صنع كل من المركب الشراعية والباخرة التجارية المرسومين فى (شكل ٢ و ٣) واذا وجدت لذة فى هذه التسلية فيمكنك وضع تصميم للأسطول التجارى المصرى الذى سيتم تشييده قريبا ان شاء الله

أسطولنا التجارى
سيجد هواة الرسم على هذه الصفحة تسلية جديدة لا تتطلب سوى قطعة من الكرتون المصقول ، وبعض المهارة والمقدرة الفنية فى أحد أركان قطعة الكرتون التى استحضرتها ارسم صورة الوابور الجرار الموجود أمامك فى (شكل ١) ثم اقطع هذا الرسم ولونه من كلتا جهتيه بألوان منسجمة ، فيمكنك مثلا أن تلونه باللون الاخضر الفاتح أما النوافذ فتكون صفراء وقارب النجاة الموجود الى يسار المدخنة السوداء يكون أبيض ، ثم



(٢١٢) جذب الجلاد حبل المشنقة بشدة فتأرجح جسم همام وصددم حذوّه وجه الجلاد صدمة جعلته يسقط على الارض وينفلت الحبل من يده فيهوى همام عليه بشقل جسمه !



(٢١٢) والآن لنعد الى همام لنرى ما حل به ، عاد الجلاد وربط الحبل حول عنق همام وقال يجب على أن أشنقه هذه المرة والا ضاعت هيبتى أمام أبناء بلدتى



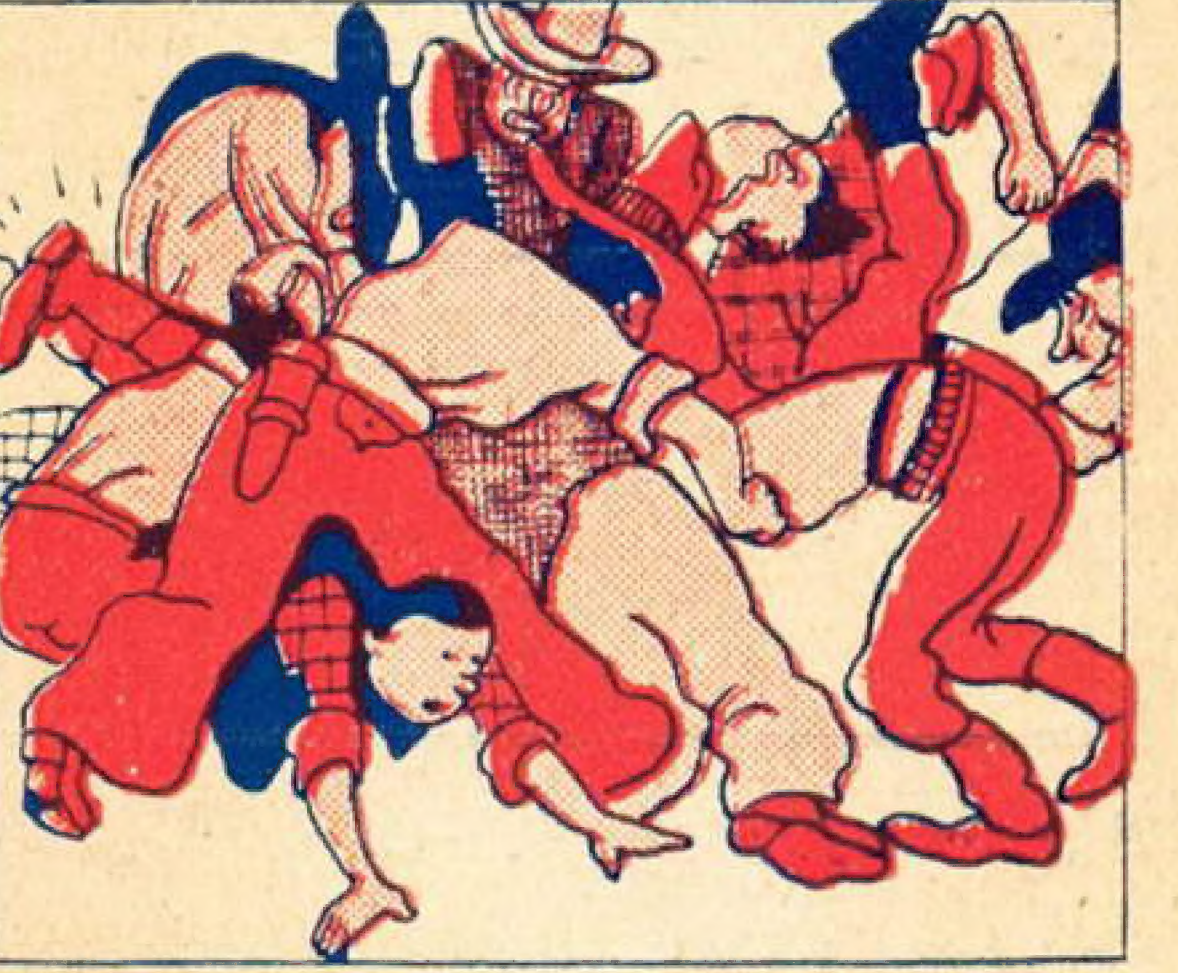
(٢١١) خرج العمدة من منزله وهو يترنح من شدة السكر . واخذ يقول لنفسه (يجب ان اصل قبل ان يشنق ذلك المظلوم ولكن أشعر وكأن ثقلا مربوطا الى قدمى



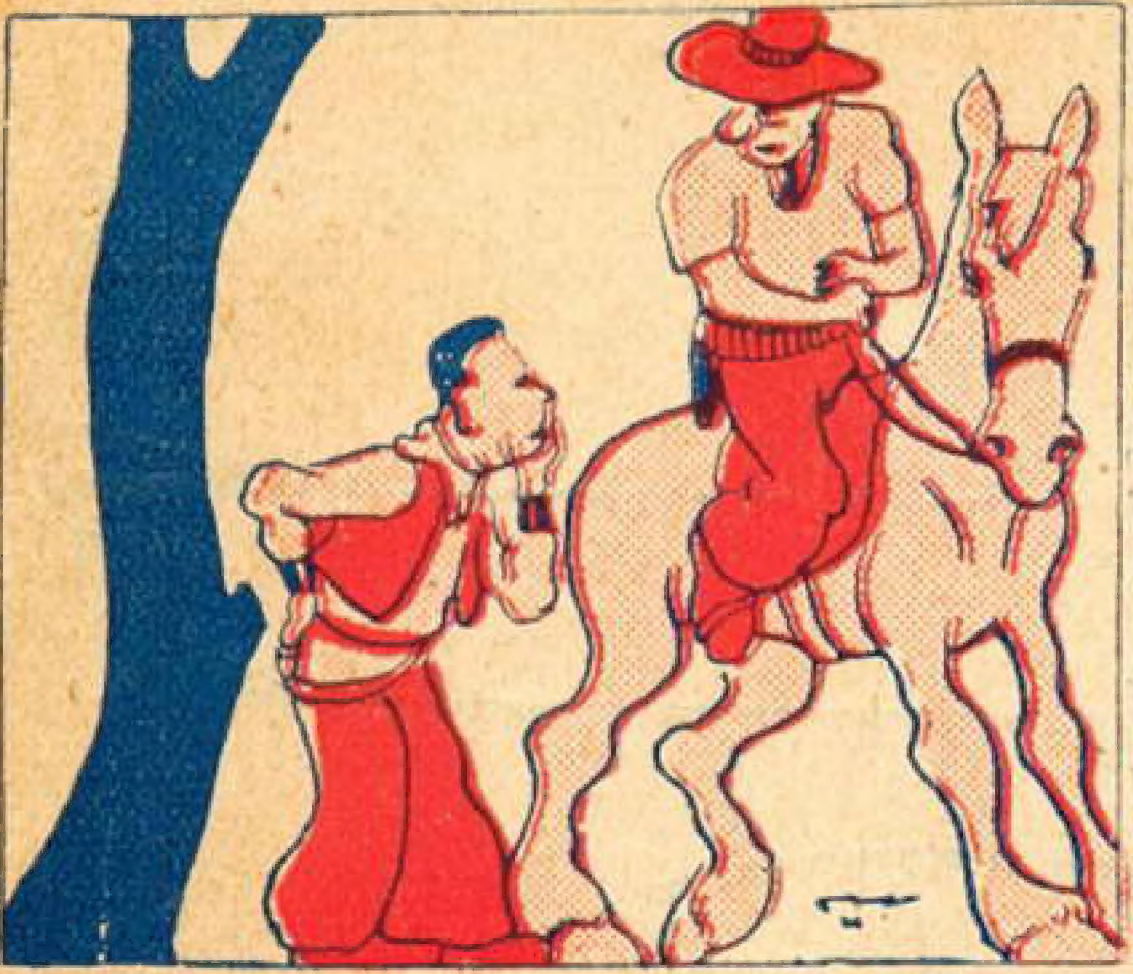
(٢١٦) وصل همام خارج البلدة ثم نظر خلفه . فرأى جمعا من الناس يجرى وراءه . فتأكد ان القوم عرفوا بهربه فامتطوا احصنتهم وخرجوا من البلدة للبحث عنه وللقبض عليه



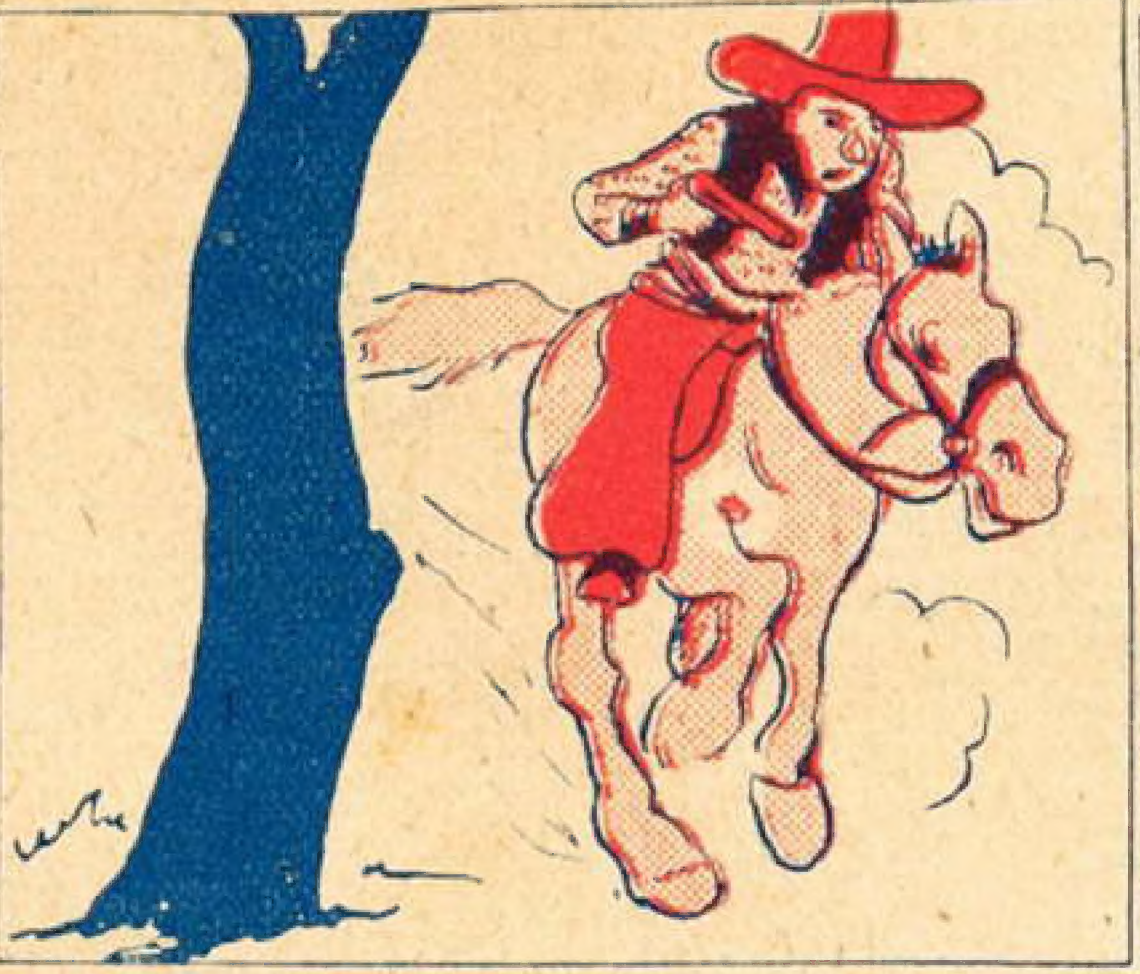
(٢١٥) انتهب همام فرصة هذا الهرج والمرج واطلق لساقيه العنان هو وكلبه عنتر . وقال ان من المستحيل ان اثبت لهم الآن براءتى وانى لا استحق الشنق فلاهرب بجلدى



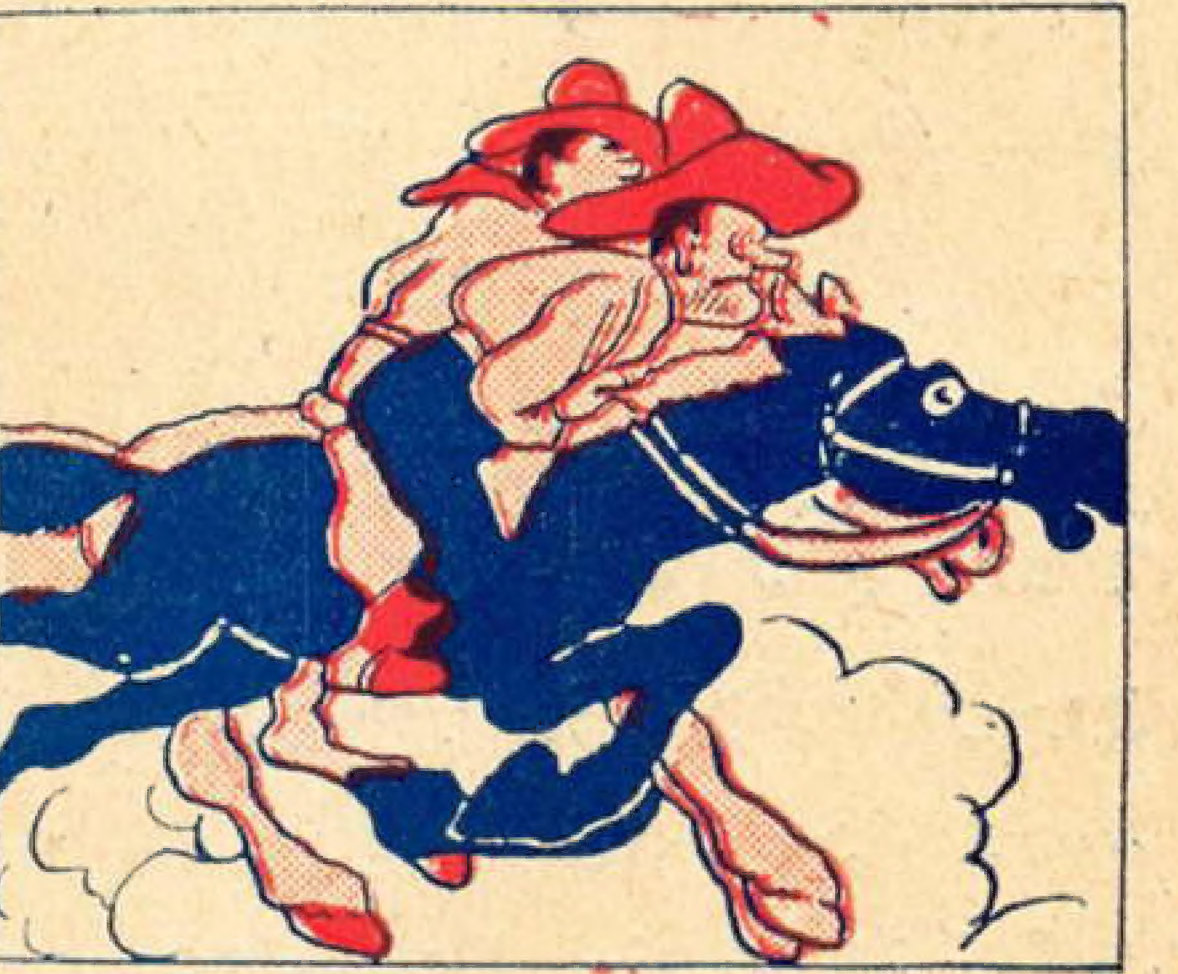
(٢١٤) فصاح احد المتفرجين (انك يا هذا لاتعرف كيف يشنقون) وقال رجل آخر: اتركونى لاشنقه وصاح رجل ثالث لا انا الذى سأشنقه وهنا قامت معركة حامية بين الاهالى



(٢١٩) لحق احد الفرسان جيمى فوجده بدون حصان . فقد تمكن همام من الانقضاض عليه وطرحه على الارض واخذ حصانه الذى اسرع الى ركوبه والفرار عليه .



(٢١٨) ولنسرع الآن لنرى جيمى الذى يتحدثون عنه . بحث جيمى عن همام بحثا دقيقا ولكنه لم يجده على الرغم من كل المحاولات التى بذلها هل اختفى همام !



(٢١٧) قال احد المطاردين لزميله (ان صديقنا جيمى سبقنا بمراحل على فرسته السريعة . انه لا بد قابض على المجرم الهارب قبلنا . هيا بنا نلحق به)

BLUE PARROT



SHARE

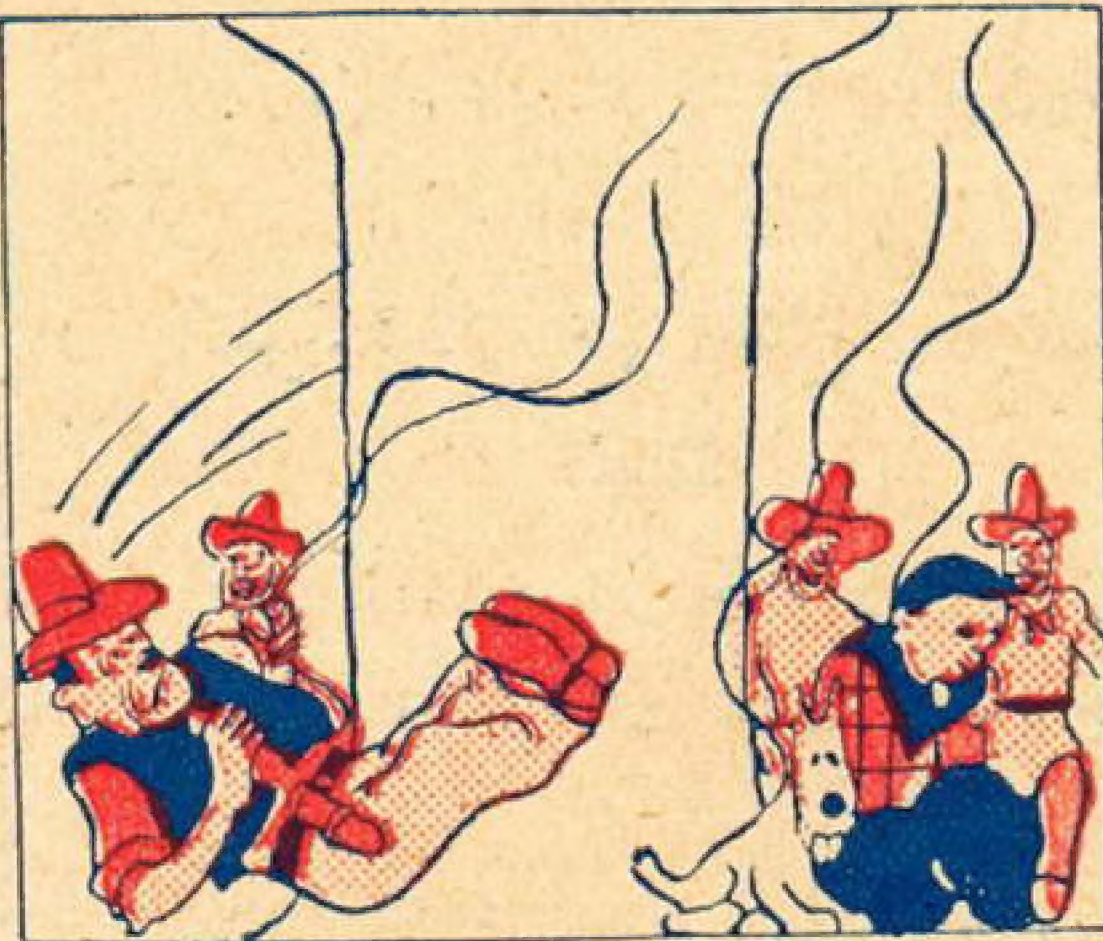
PLEASE

Don't be a selfish person





٢٠٨ وفي هذه الاثناء كان عمدة البلدة جالسا الى جهاز الراديو يستمع الى الاخبار التي تذيعها محطة الامن العام اللاسلكية وكانت كلها عن حوادث الاجرام التي تكثر في غرب امريكا



٢٠٧ ولكن عناية الله تعالى لم تشأ ان يموت هذا المخبر الشجاع فبينما كان الجلاد يشد الحبل انقطع فجأة وهوى همام على الارض وسقط الجلاد على ظهره واخذ يصرخ



٢١٠ قال العمدة (ان الرجل الذي يشنقونه الآن برىء يجب على ان انقذه ولكن قبل ذلك يجب ان اتناول قححا من الويسكى) ثم ثالثا ورابعا وخامسا البقية ص ١٢



٢٠٩ وهنا قال المذيع (آلو . . آلو) لقد تمكن البوليس من القبض على الشقى بدرو رومانو بينما كان يحاول اجتياز الحدود وقد اعترف الشقى بانه هو الذى اعتدى على البنك



ملخص الاعداد السابقة : وقع همام في قبضة سكان بلدة لانهم اعتقدوا انه هجم على بنكهم في الليل وسرق النقود وقتل صاحب البنك . وقد قرروا شنقه عقابا له . وفعلا ربطوا حول رقبته حبل المشنقة . . .

اضحك

المدرس : الى يقول حاصل ضرب
6 x 6 أديله على قد العدد ملبس
التلميذ (الحيث) : ١٠٠ يا أفندي !!
سعد جابر سراج : أسيوط

□□□

بائع الفول ينادى : الفول بيضحك
يا عالم !!
أحد المارين : لازم السوس بيزغزغه
عبد المجيد محمد فتحى



اعطى رجل لجحا عشرة خرفان لحين
رجوعه من السفر وعند رجوعه طالبه
بها فوجدها ثمانية فذهب للحاكم لمطالب
جحا بالباقي فاشتراط الحاكم على جحا بأن
يحضر عشرة رجال ويضع امامهم الخرفان
ويصفر فيأخذ كل واحد خروفاً فان بقي
احدهم بدون نصيب يطالب جحا بالخرفان
فعندما صفر اسرع كل واحد منهم واخذ
خروفاً فبقي اثنان بدون نصيب فقال
الحاكم لجحا .

فين يا جحا الخروفين ؟ فقال له وانا
مالي مش كان قدامهم مأخدوش ليه .
خليل محمد اسماعيل

نادى شحات أحد السكان ، فقال له
الساكن عاوز ايه ؟
فقال له الشحات : اعمل معروف انزل
علشان عاوزك في حاجه !!
فلما نزل الساكن قال له الشحات أنا
راجل مسكين وفقير وأطلب منك قرشاً
لأولادى
فقال له الساكن : طيب اطلع معايا ،
فلما وصلا الى باب الشقة قال له الساكن
روح الله يعطيك !!

وفيق محمد كساب

□□□

المدرس . لماذا لم يستطع نابليون فتح
عكا ؟

التلميذ : لازم نسي المفتاح في فرنسا !

□□□

الاول : أنا مسافر طنطا وبدى أنزل
في اللوكاندة الى انت نزلت فيها ، هي
اسمها ايه ؟

الثانى . والله نسيت اسمها ، استنى ،
بت يافتحيه ، هاتى فوطه من الفوط الى
في الدولاب علشان نشوف اسم اللوكاندة
جمال الدين محمد عبد القادر

الموظف : حضرتك وعدتني بزواده لمن مازعلتكش
طربل السنة .

المدير : لكن اديك زعلتنى دلوقت مانيش زواده !



حل معقول

حدث أن فاجأ أحد مفتشى الاغذية
وقد اشتهر عنه أنه يقبل الرشوة معملا
لتفريخ الدجاج فسأل صاحبه :
— بتوكل الكتاكيت ايه ؟ ؟
— شعير يا سعادة اليه
— شعير ازاي : خمسه جنيه غرامه
وتركه وانصرف

— وجاءه في اليوم التالى :
— بتوكل الكتاكيت ايه النهارده ؟
— قمح يا سعادة اليه (يقصد
حاجه أحسن من الشعير ليركه)
— قمح ، عال قوى ، دى الناس
بتاكل القمح مخلوط عشرة جنيه غرامه
وتركه وانصرف

— ثم جاءه في اليوم الثالث وسأله
السؤال التقليدى اياه : —
— بتوكل الكتاكيت ايه النهارده ؟
وهنا وقد ضاق به الرجل ذرعا فقال
— والله يا سعادة اليه أنا دلوقتى
بادى كل كتكوت مليم ينزل السوق
ياكل الى يعجبه ويرجعلى

سمير قو العقل والتدبير

بابا صادق

وقال : لا تحزن • لا تبك ستمنجح ستمنجح • وستكون أول الفائزين •

ماذا يقول سمير ؟ كيف انجح ؟ هذا مستحيل !
وفي اليوم الثاني أمر الاستاذ سميرا أن يجمع لوحات الرسم من الطلبة • وان يكتب هو اسم كل طالب على لوحته ، ففي غد ستوزع الجوائز والشهادات والقباب الشرف على الفائزين •

ولماذا أمر الاستاذ سميرا ان يجمع لوحات الرسم ؟
ذلك لانه هو أول الفرقة النهائية • وفي اليوم التالي ، اجتمعت هيئة الممتحنين • وصاروا يقلبون لوحات الرسم • ويضعون النمر وكان الطلبة ينتظرون النتيجة • وكان وجيه المسكين يقف بعيدا حتى لا يسمع النتيجة التي هو ينتظرها •

ووقف الاستاذ أمام مكبر الصوت ليعلن النتيجة :

كان سمير ووجيه طالبين في احدى كليات الرسم والتصوير في جامعة من جامعات اوروبا • وكان سمير ابنا لاحد العظماء الأغنياء الذين يعنون بتربية أولادهم التربية الصحيحة • أما وجيه فقد كان ابوه رجلا موظفا لا يملك غير راتبه الذي يتقاضاه آخر الشهر • وكان يقتر على نفسه وأولاده ليستطيع الانفاق على ولده وجيه الذي يتعلم في كلية الرسم •

وفي ذات يوم وصل الى وجيه من أبيه الرسالة الآتية :-

ولدى وجيه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد : فأرجو الله يا ولدي ان تكون متمتعا بالصحة وان تكون جادا في عملك ، عاملا على النجاح •

وانه ليؤلمني يا ولدي ان اخبرك بأنني قد احلت الى المعاش • واصبح راتبني لا يكفي للانفاق عليك غير هذا العام وانني احمد الله اذ انه العام النهائي في الكلية فاذا رسبت فعد سريعا ، اذ لا أمل في اعادة سنة اخرى وذلك لعجزى وعدم قدرتي على اتمام دراستك وانني أرجو أن تواصل الليل والنهار لتفوز • والله سبحانه وتعالى مع العاملين • والدتك واخوتك يسألون الله لك الصحة والنجاح والدك - حسين

نزل هذا الكتاب على وجيه نزول الصاعقة • ماذا يصنع المسكين ، وفي يده لوحة رسم الامتحان النهائي • ولم يكن المسكين موفقا في رسمها ولا في اتقانها ، مسكين انه الامتحان الاخير • ولا بد انه سيرسب ولا بد انه سيعود الى بلاده ولم يحقق أمل أبيه وقومه فيه وكان المسكين يحدث نفسه قائلا : هكذا كان حظي السيء ، وهكذا كانت نتيجة غربتي سقوط ، وفشل • وخيبة أمل • وبينما كان يحدث نفسه كان سمير صديقه ينصت الى قوله • وأخيرا سأله :

ماذا يؤلمك يا صديقي العزيز ؟

فقص عليه قصة الرسالة التي جاءت من أبيه • فقال سمير : لا تحزن واعتمد على الله فانك لا بد ناجح فضحك وجيه ضحكة الالم وقال : أنا أنجح ؟ هذا مستحيل ، ان النجاح مضمون لامثالك يا سمير • فأنت الاول دائما • وأنت الذي تنال باستمرار درجات التفوق والشرف • أما أنا ؟ فلا • صحيح لم أكن مهملا ولا كسولا • ولكن الخط خانني ولم أوفق في امتحاني هذا • انظر كم في رسومي من الاخطاء والاعلاط

أم يا صديقي لقد ضاع أمل • وضاع مستقبلي ، ان أبني رجلا فقير نهايته • (العوض على الله) وبكى المسكين • ولقد أثرت كلمات وجيه في نفس سمير تأثيرا عميقا •



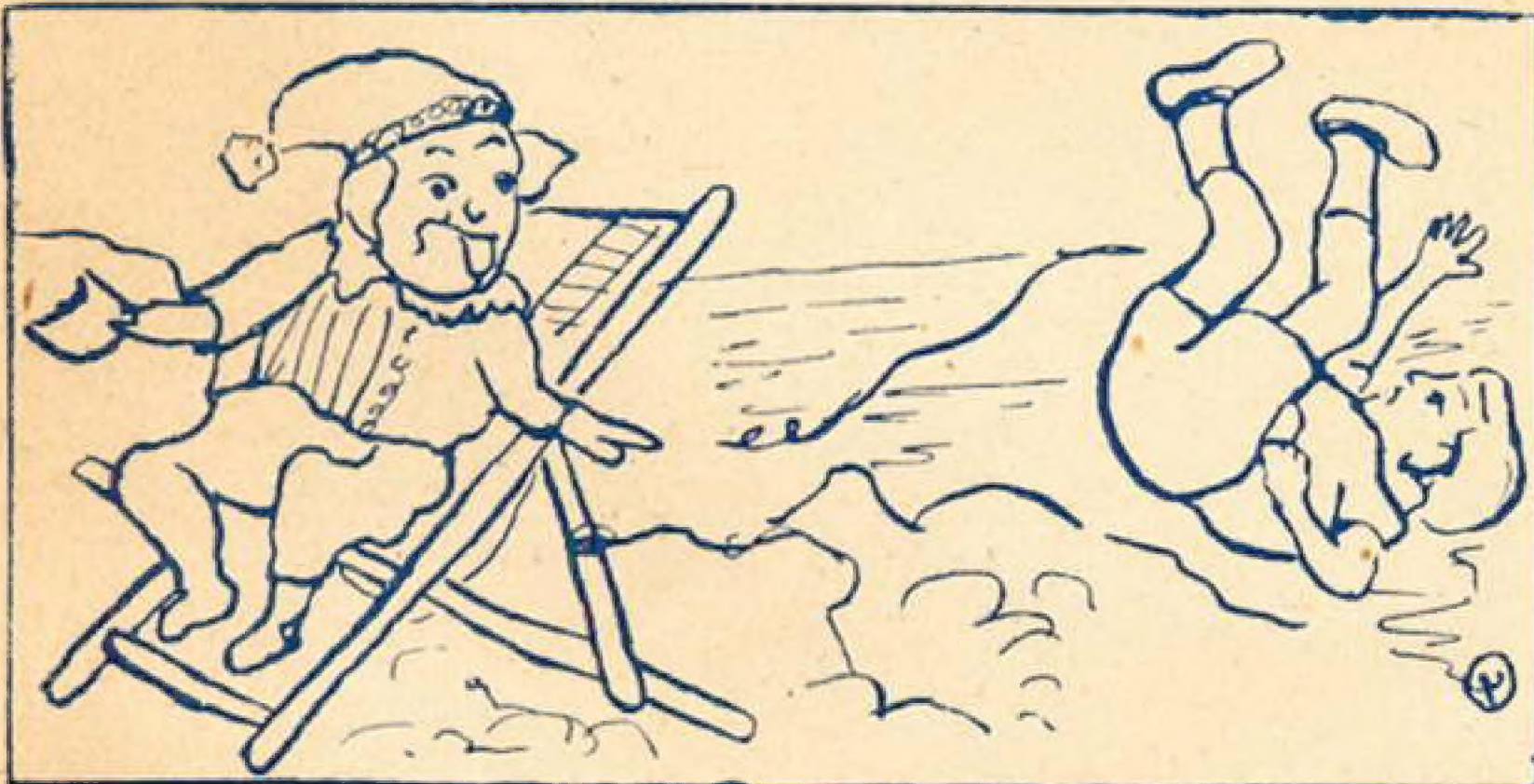
(البقية على الصفحة التالية)



(١) فى ذات يوم لطيف ، خرج غندور مع أخيه فرفور الطريف ، وذهبا الى شاطئ البحر ليستنشقا النسيم العليل ، وجلس فرفور على كرسى البلاج يغنى يا ليل وبعد ما غنى جلس يأكل البسكويت ، فاغتاظ غندور الغفريت ، حب يعمل مع أخيه غاره ، فأخرج من جيبه قطعة دوباره ، دوباره متينة من العال وراح رابطها فى الكرسى فى الحال .



(٢) غندور فرح بالحيلة ، وقعد يشد فى الكرسى بالتيلة وكان قصده بأخيه الشر ، وغرضه يجره بالكرسى لغاية ما يقلبه فى البحر ، فرفور رأى هذا فاتجنن ، لان غندور فى الشقاوة بيتفنن ، حاسب يا غندور ، أحسن أقع فى البحر ، وتبقى ليلتك من بابا وماما ضلمه ولا فيهاش نور. حاسب دنا أخوك وحبيبك الصغير ، حاسب أحسن أقع



(٣) انظروا واتأملوا فى الصورة ، تجدوا قزازة مكسورة جت الدوبارة عليها حزتها وبعد برهة قليلة قطعتها ، تعرفوا ايه الى حصل ، غندور وقع على ظهره زرع بصل مسكين وقع واتشقلب ، وفى الميه نزل يتقلب ، فرفور ضحك واتكيف ، وعم غندور هدومه اتبلت وبقي مأريف ، يستاهل علفن يبطل اللعب الثقيل ، ويبقى ولد جميل بابا صادق

وقال : ايها الابناء ان الفائز الاول الذى يستحق الجائزة، ولقب الشرف . هو الطالب (وجيه حسين)

فعلا الهتاف . والتصفيق . ولم يصدق وجيه ما سمعته اذنه .

وصار الاستاذ ينادى اسماء الناجحين واحدا واحدا، ولم يذكر اسم سمير .

ما هذا ؟ سمير لم ينجح ! ! هذا ما كان يسأله المدرسون والاساتذة والطلبة .

ونودى وجيه ليتقدم من المنصة ليأخذ من الاستاذ جائزة الشرف والتفوق .

فصعد وجيه على المنصة وقال : يا سيدى الاستاذ أريد أن أرى لوحة الرسم المكتوب عليها اسمى ، فقدمت له ، وكم كانت دهشة الجميع عظيمة عندما صاح وجيه . والدموع تملأ عينيه : لا ياسيدى الاستاذ لا يا حضرات الاساتذة . لا يا اخوانى الطلبة لا . لا . لم تكن هذه لوحتى أنا . انما هذه لوحة سمير . سمير الذى أراد أن ينقذ طالبا فقيرا ، طالبا كان ولا بد أن يرسب فى الامتحان .



وكان لابد أنه سيحرم من اعادته لفقرأبيه . وعدم استطاعته الانفاق عليه سنة اخرى . سمير أراد ان يضحى بجده واجتهاده . ويضحى بسنة من سنى حياته من أجل انقاذ . وأنا ايها الاخوان لا أرضى . ولا يرضى ضميرى أن يكون المسكين ضحية المروءة والوفاء .

فصفق الجميع اعجابا بالشهاتين شهامة المروءة وشهامة وجيه .

وهنا قال كبير الاساتذة وعميد الكلية : اذا كانت هذه مروءة سمير ، واذا كان هذا كرم اخلاق وجيه الذى لم يشأ ان يحرم صديقه من جده واجتهاده ، ولم يشأ ان يندب الى نفسه عمل غيره . فاليكم ايها الابناء عمل الكلية :

لقد قررنا شكر سمير على مروءته . وشكر وجيه على كرم اخلاقه . وقد منحت الكلية وجيه درجة الشرف . والنجاح . كما قررت اعادة الامتحان لوجيه مجانا .

وهنا علا الهتاف بحياة سمير منقذ الغير . وحياة وجيه ، وتعانق الصديقان عنقا طويلا بين مظاهر الفرح والسرور والجميع يصيحون . . . ان الصاحب بالتحقيق هو الصاحب عند الضيق .

وهكذا يكون وفاء الاصدقاء ايها الابناء النجباء . بابا صادق

صوت الملاك



في المدرسة من اخوانك
ولا تتسرع في الاجابة على
ما يسأله المدرس من الاسئلة،
فان التسرع قبل الفهم عيب.
ويقال في الامسار عد عسرا
قبل الكلام.

يحصل في بيتك ، واعلم انه
من العيب جدا اذاعة اسرار
بيتك في مدرستك .
واخيرا لا تشتري شيئا من
كتنين المدرسة ما لم يكن ثمنه
معك، واحذر تأجيل ثمن ما
تشتري،
وكن معينا لمن يطلب معاونتك وفي الاسبوع القادم سألقاك.

وأرجوك أن لا
تضع أدواتك على
مقاعد المدرسة،
وتتركها فان هذا
يعرضها للضياع وفي
هذا خسارة عليك،
وعلى بابا العزيز .

كم هو ظريف هذا الملاك
الطيب الذي اراد كل اسبوع
في منامي ياماما . انه يجنبني
كثيرا ، وبخاصة لما عملت
بنصائحته الجميلة، انه يقول :
أريد أن تكون يا توتو محبوبا
من الجميع من بابا وماما .

واحذر يا عزيزي الصغير
ان تلف شيئا من أدوات
المدرسة، ولا تعبت بشيء من
اثائها واحترم ياتوتو قوانين
المدرسة ، وكن أول من
ينفذها .

ولا تمسح شيئا من المكتوب
على لوحات المدرسة كاعلان
او منشور او غير ذلك من
الاورام
واياك ان تكتب بالطباشير،
او القلم الرصاص، او الحبر
على الجدران او الابواب، او
النوافذ وكن مساعدا على
النظام والنظافة

وانك تكون محبوبا جدا
ياتوتو اذا حافظت على شعور
واحساس اخوانك بالمدرسة،
فلا تذكر العرج أمام الاعرج،
ولا القصر امام القصير ، ولا
تذكر الفقير امام الفقير منهم .
واصلح عيوب نفسك واترك
عيوب غيرك .

واياك ثم اياك ان تذكر
امام اخوانك بالمدرسة ما

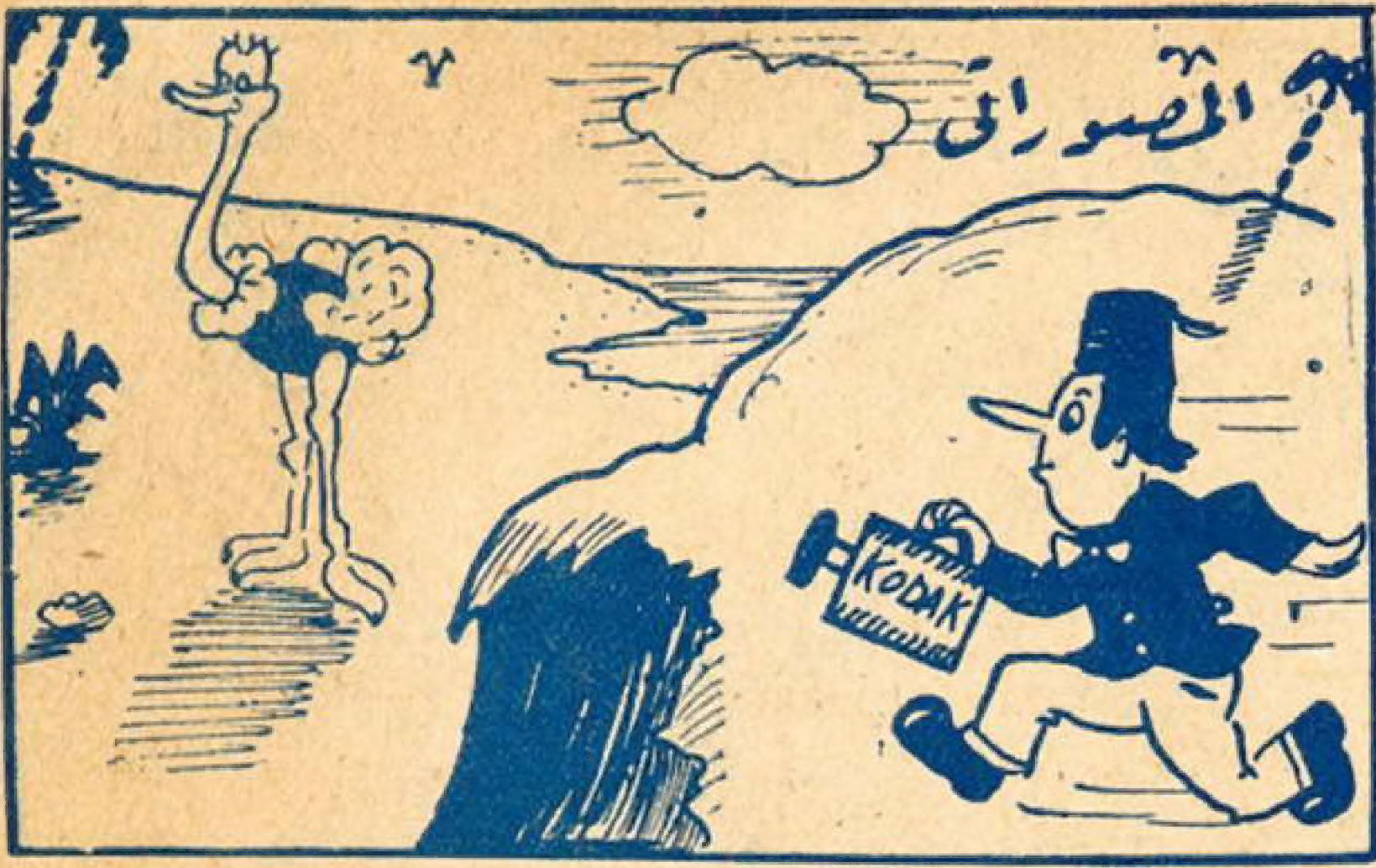
كلاما ظريفا لطيفا . قالت ام
توتو قول لي يا حبيبي ماذا قال
لك ؟ قال لي ياماما : عند ما
تصل ياتوتو الى المدرسة، قل
لعم عثمان البواب صباح الخير
يامام عثمان ، كذلك حي
أصدقاءك في المدرسة تحية
الصباح، وكن هاشا باشا، واذا
صادفت احد حضرات
المدرسين فحيه بأدب واحترام
وقال : احذر يا توتو أن
تمزح مع أحد من أصحابك
بالسباب والشتائم ، وليكن
سمرك ظريفا ، وحديثك
ظريفا،

قمت وبصيت في أيدي

في مره باحلم وأنا نايم
مبسوط وفي الحظ أنا عايم
أنا قلت أشتري (عزبه) لابد
(وسرايه) بوابها راجل (عبد)
واشتريلي (تكس) تمام
(سواق) أجييه بسرعة قوام
وحبقي دائما باستمرار
لو رحت مطرح أو مشوار
وقيمة كام (بدلة) أجييها
ملاسي الى قدمت حتركها
واشترى حتى (القمصان)
وحبقي عندي أشكال والوان
وأجيب لي كام (دسته شرابات)
اكنى من ضمن البهوات
وكم ان أفصل كام (طربوش)
والفقر أبدا ما اعرفوش
وحالا اتجوز دغري
وكم ان أمضى بقية عمري
واخويا جاني الصبحية
قمت وبصيت في ايديه

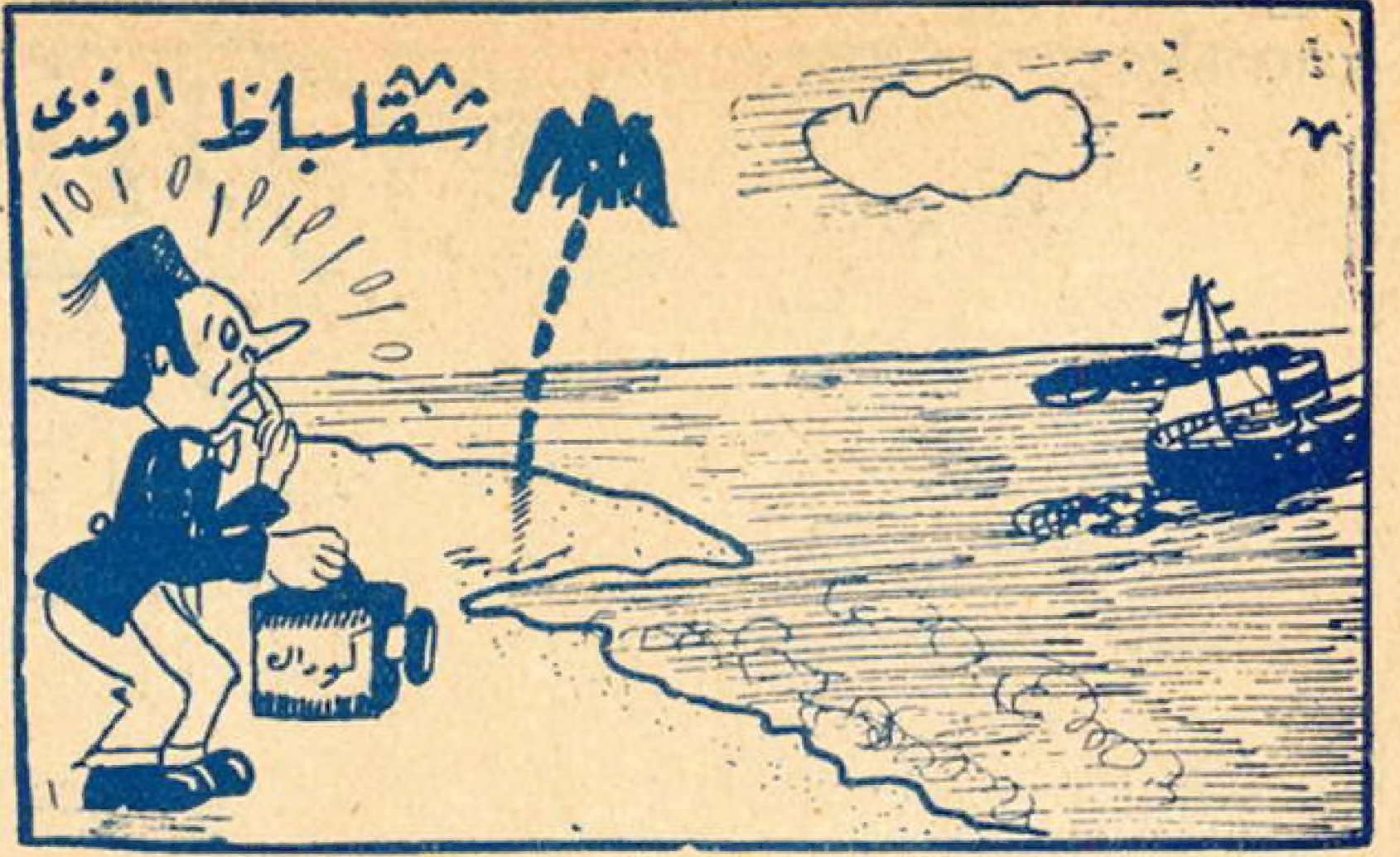
في ايدي (٩٠ ألف جنيه)
عندي مالية واحد بيه
علشان أكون صاحب أطيان
ويبقى (حارس) لي كمان
(لمزاج سعادتي) اتفسح فيه
أرتاح وهو (يسوق لي) عليه
دماغى ملا أفكار (خالى)
في (تاكسى) حار كب طوالى
واجيب لي (٢٠ جوز جزمه)
وعنى ح (تفك الازمة)
لفرنكى أجبها ضرورى حرير
(الكرفقات) منها كثير
وكام (دسته مناديل) ايد ؟
وراح أعيش في الدنيا (سعيد)
واجيب لي (ساعة) تكون ذهب
عنى (يوللى وينذهب)
واعمل فرح وادعى الجدعان
عايش في راحة منس (تعبان)
بيصحيني من (عز) النوم
لقيتها فاضيه بقيت مغموم

محمود امام الحياط



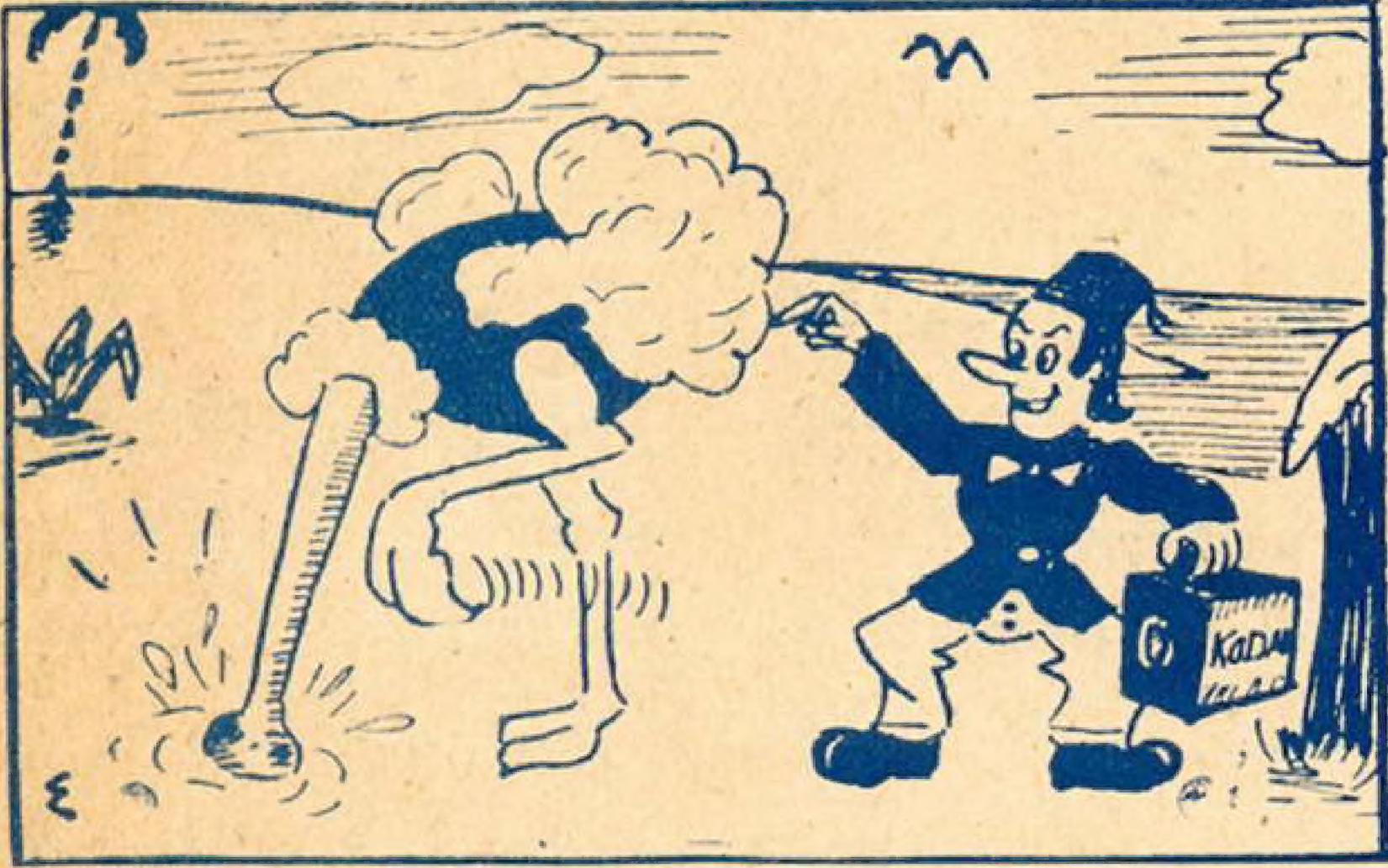
- ٢ -

شقلباظ شاف نعامة، تستاهل السلامة، مد الكوداك
يرسمها، والنعامة زغرت له بعينها، شافت مناخيره
أطول من زمارة الانذار، وأتقل من رطل خيار، قالت
ارجع للباخرة، أحسن تصبح من أهل الآخرة



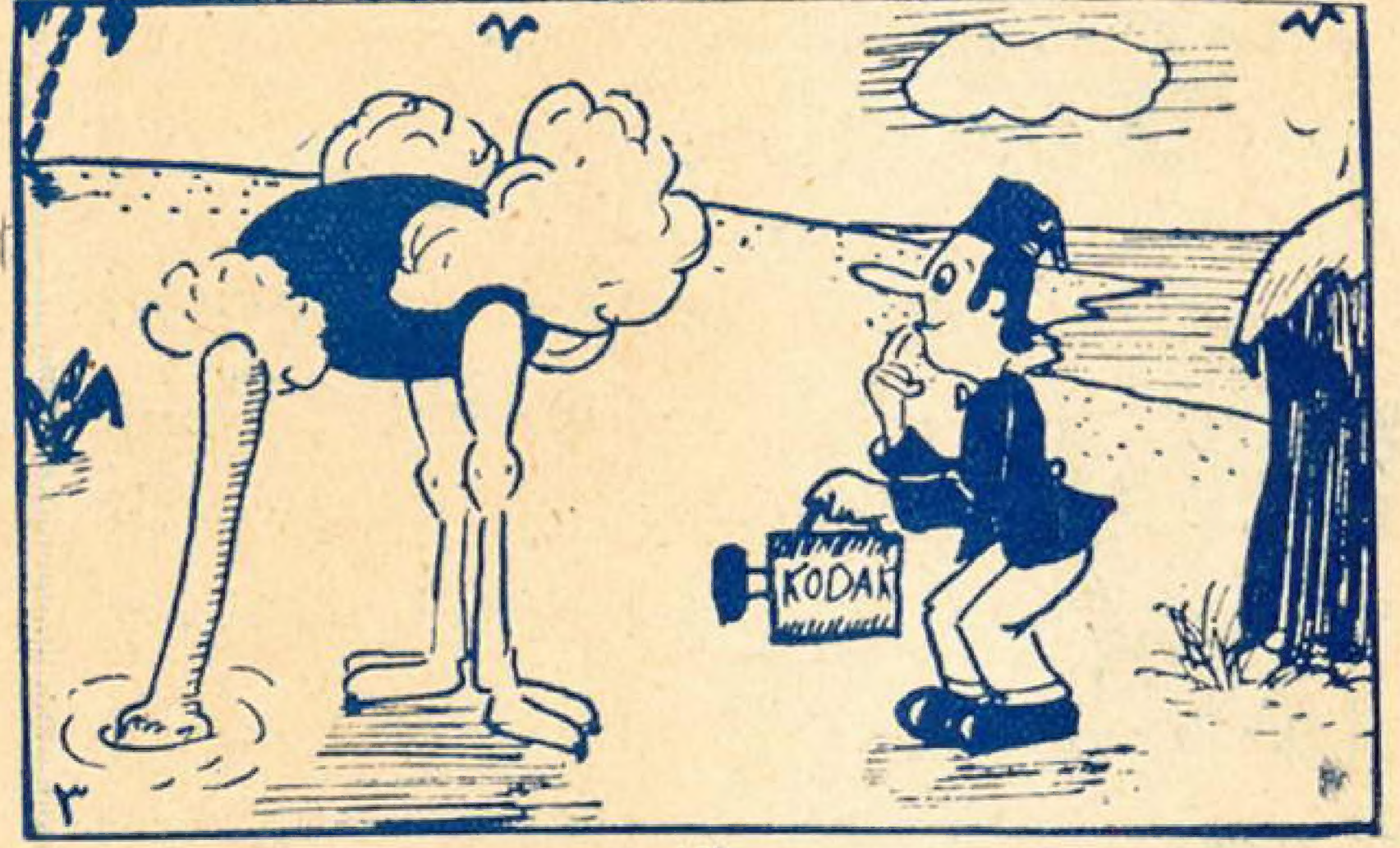
- ١ -

شقلباظ افندي أبو ضوافر، كان مره مسافر، راكب
باخرة فى المالح، رسميت الباخرة فخر الجيل، فى أعلى
النيل، شقلباظ عجبته البلاد، أخذ الكوداك وطلع ياخذ
له منظر أو يصطاد



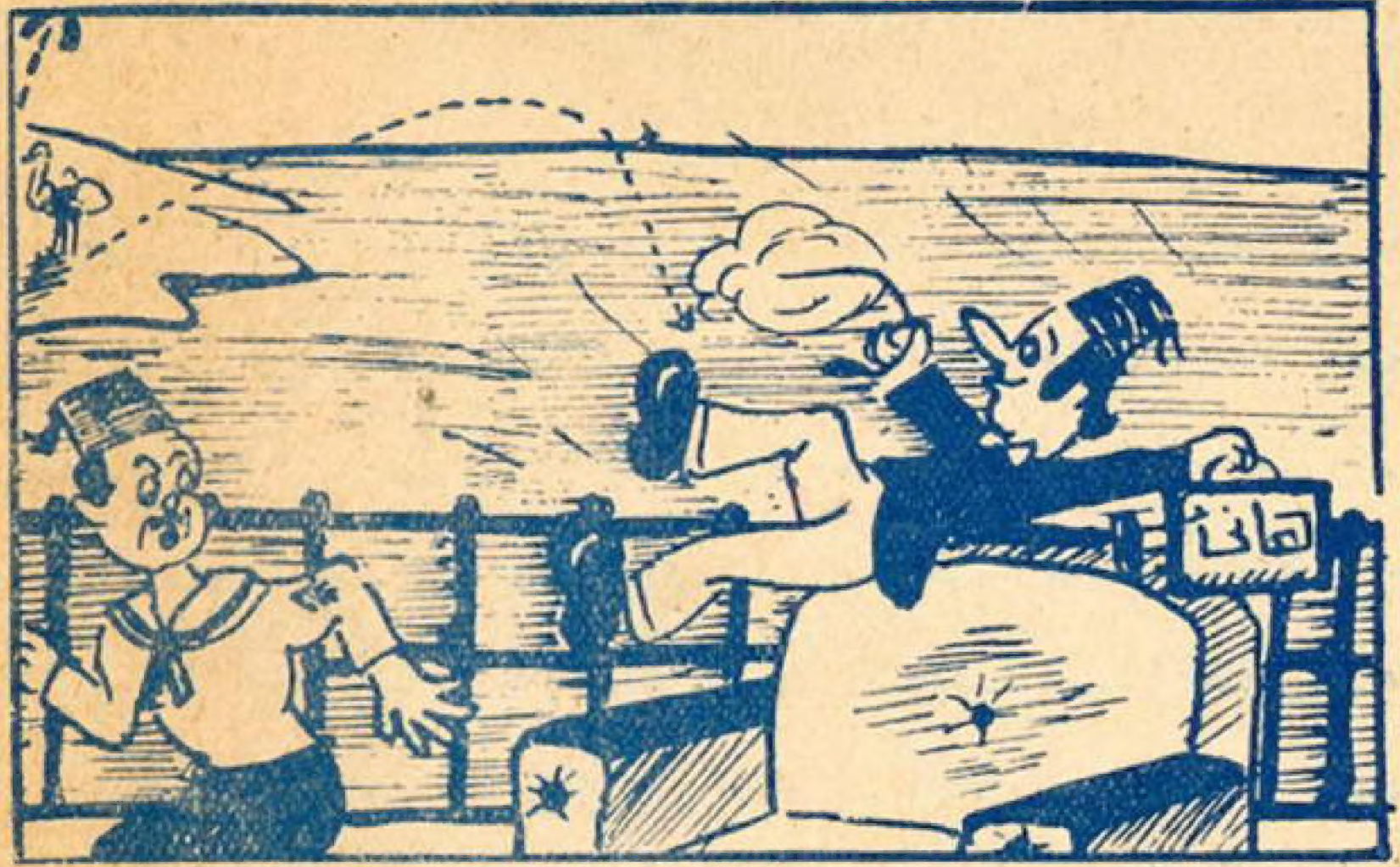
- ٤ -

قال زغزغها يمكن تضحك، وتنده لك وتصلحك،
فضل يناغشها، وينكش لها ريشها، وحياتك يابو
العدال، انها من غير جواب ولا سؤال، رفعت رجلها
الشمال



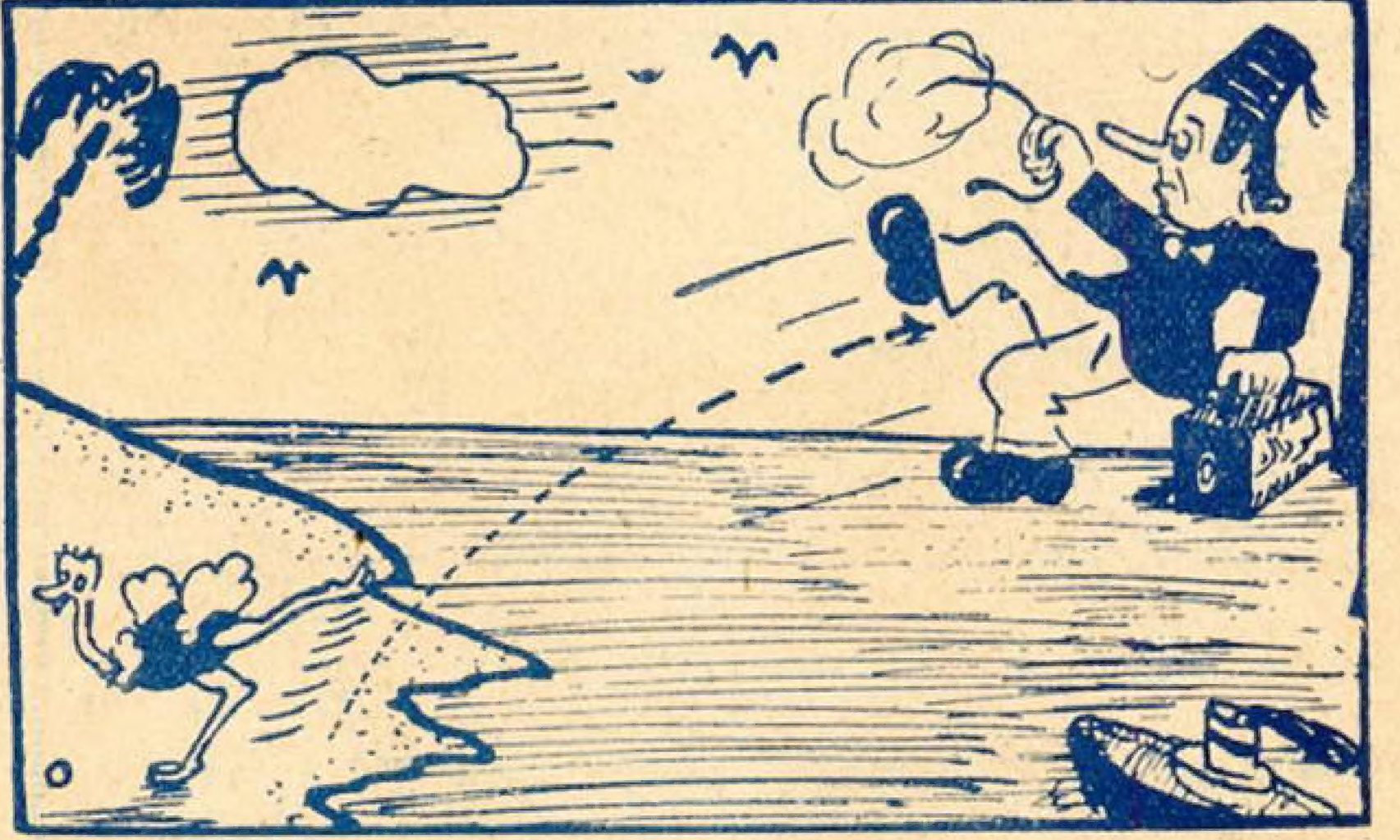
- ٣ -

اتقدم لها بكل تباته، وعمل لها شغل الحتباته، فاهم
انه بيحاولها، علشان يرسمها، وفى الحال، حطت راسها
فى الرمال، شقلباظ احتاس، ازاي يرسم نعامة من غير
راس، خايف تتبدل بنسناس



- ٦ -

شقلباظ اليتيم، من عزم الضربه بقا زى الكوره فى
وسط اليم، ونزل على ظهر الباخرة فخر الفيل، فى نص
الليل، البحار قال له الحمد لله على السلامة، يا قتييل
النعامة



- ٥ -

النعامة ضربته ضربه قويه، خلته صعب عليه، لانه
طار، فى وسط البحار، ولو نزل فى البحر المالح،
بوجهه الكالج، يروح مايجيش تانى زى امبارح، والحقيقه
شقلباظ، اتضايق وانفاظ